

25-26 de Agosto de 2017

Bodega El Pendo. Bº del Alto, 40 / Escobedo de Camargo



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



El 21 de agosto de 1997 se descubría el “Friso de las Pinturas” de la Cueva de El Pendo, un hecho excepcional para la historiografía del Paleolítico de Cantabria que transformó la visión que sobre este importante yacimiento se tenía hasta entonces y que aportó a la región un nuevo conjunto rupestre de enorme interés, arqueológico y artístico.

Veinte años después de aquella calurosa tarde de verano en que las pinturas de El Pendo fueron contempladas de nuevo por ojos humanos (tras su ejecución hace unos 25.000 años), el Ayuntamiento de Camargo, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Cantabria y el Colectivo para la Ampliación de Estudios de Arqueología Prehistórica, organizan una actividad que sirve para conmemorar esta efemérides y para seguir ahondando en el conocimiento de esta cavidad, trasladando a la sociedad el interés y los valores de este singular yacimiento prehistórico y de su entorno natural.

Declarada Patrimonio Mundial en 2008, actualmente esta cavidad constituye un referente científico y un destino turístico-cultural de primera magnitud para Cantabria.

JORNADAS CIENTÍFICAS

25-26 de Agosto de 2017

LA CUEVA DE EL PENDO 20 AÑOS DESPUÉS

XX Aniversario del descubrimiento
del Friso de las Pinturas



Organizan:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PROGRAMA

1997-2017. JORNADAS CIENTÍFICAS:
LA CUEVA DE EL PENDO 20 AÑOS DESPUÉS

Viernes 25

10:00 h. Recepción de asistentes y Acto institucional de conmemoración.

11:00 - 14:00 h.

▷ Conferencias: **El arte rupestre paleolítico de El Pendo y la investigación de la cavidad en los últimos 20 años.**

- **Juan Sanguino, Antonio G. Laguna, Pedro Martín y Ramón Montes.** *Historias de un gran hallazgo. Las investigaciones arqueológicas de 1994-2000 y la restauración del Friso de las pinturas.*

- **Edgard Camarós y Marian Cueto.** *Las nuevas investigaciones en El Pendo, planteamientos y perspectivas.*

- **José Manuel Morlote y Emilio Muñoz.** *Más allá del Paleolítico. La Prehistoria reciente de El Pendo y El Peñajorao.*

- **Vicente Bayarri, Jesús Herrera, Roberto Ontañón y Ramón Montes.** *Revisando las manifestaciones rupestres de El Pendo, a la luz de las nuevas tecnologías. ¿Cómo son en realidad las representaciones del gran friso?*

16:00-19:00 h.

▷ Conferencias: **La gestión de El Pendo, conservación y usos turísticos sostenibles.**

- **Vicente Bayarri, Jesús Herrera y Roberto Ontañón.** *Trabajos recientes en materia de topografía y conservación en la Cueva de El Pendo.*

- **Daniel Garrido Pimentel y Alberto Peña.** *Visitando la Cueva de El Pendo. La gestión sostenible de un gran destino turístico-cultural.*

- **Lucía Labrada Moreda y Carlos González Luque.** *El Área Natural de Especial Interés (ANEI) de las Cuevas de El Pendo-Los Covachos, concepción y desarrollo de la nueva figura de protección para los valores naturales de la zona de El Pendo.*

- **Claudio Planás y Eugenio Gómez.** *Un destino que amplía su oferta: la Bodega de El Pendo y la ruta Eco-arqueológica del Peñajorao-Los Covachos.*

Sábado 26

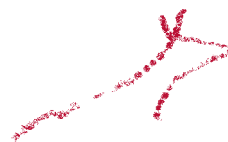
10:00-14:30.

▷ **Visitas “especiales”** a la cavidad guiadas por los arqueólogos que trabajaban en El Pendo en 1997, cuando se descubrieron las pinturas.

Los grupos, acompañados de personal de la SRECD, podrán disfrutar de una visita “diferente”, cargada de anécdotas y datos inéditos que serán desvelados a las personas interesadas en saber más de la Prehistoria y su arte rupestre.

10:30-14:30.

▷ **Talleres de Prehistoria** para familias y público interesado, en la Bodega El Pendo, a cargo de los monitores José Aurelio García Munúa (Monte Castillo) y Paula Ríos Díaz (Cueva de Sopeña-Salitre II)



XX Aniversario del descubrimiento del Friso de las Pinturas

25-26 de Agosto de 2017

Bodega El Pendo. Bº del Alto, 40 / Escobedo.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

