

## Presentación:

El municipio de Arredondo posee un sinfín de cuevas, albergando alguno de los sistemas espeleológicos más amplios de Cantabria. Con decenas de yacimientos arqueológicos, incluyendo una excepcional iglesia rupestre de época visigoda (San Juan de Socueva), el reciente hallazgo de arte rupestre ha venido a completar la riqueza patrimonial del municipio y a situarlo entre los "territorios rupestres" europeos. Precisamente, el municipio se ha incorporado este año -como miembro de pleno derecho- al Itinerario Cultural del Consejo de Europa "Camino de Arte Rupestre Prehistórico", como mejor manera de conocer y difundir sus recursos rupestres, con el gran Abrigo de Socueva como principal referente.

Con el objeto de presentarse ante los territorios rupestres europeos, dar a conocer a los vecinos el potencial -cultural y turístico- del patrimonio subterráneo del término municipal y difundir Arredondo como "destino rupestre" en el marco de una región, Cantabria, especializada en este sector, el Ayuntamiento de Arredondo ha tomado la iniciativa de organizar un Seminario donde se den cita algunos de los arqueólogos y gestores más destacados del arte rupestre del SW de Europa, donde se localizan 3 bienes -seriados- de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO:

- Cueva de Altamira y Arte Rupestre Paleolítico del norte de España
- Sitios de arte rupestre prehistórico del Valle del Côa y de Siega Verde
- Sitios prehistóricos y cuevas con pinturas del Valle de La Vézère (Dordogne)

El objetivo del encuentro es doble:

-Por un lado, presentar las últimas novedades que, en torno a la prospección y al estudio del arte rupestre de estas tres zonas UNESCO, se han producido en los últimos años.

-Por otro, ofrecer a través de dos mesas de trabajo un panorama actualizado en torno a la gestión de los principales centros museísticos que articulan la oferta rupestre de las regiones de La Dordoña, el Cantábrico y el Vale do Côa, y sobre el panorama actual del turismo rupestre en Dordoña y Cantabria.

## Programa subvencionado por:



## Organizan:



## Colaboran:



## Seminario Internacional:



TERRITORIOS UNIDOS POR EL PRIMER ARTE

TERRITOIRES UNIS POUR LE PREMIER ART

TERRITÓRIOS UNIDOS PELA PRIMEIRA ARTE

[eupal.prehistour.eu](http://eupal.prehistour.eu)



# NOVEDADES DE ARTE RUPESTRE EN EL AMBITO DEL SUROESTE DE EUROPA

ARQUEOLOGÍA Y ACTIVIDADES SUBTERRÁNEAS COMO  
IMPULSORES DE UN NUEVO TURISMO CULTURAL



Centro "Begoña Ruigómez" - Espacio de encuentro de  
Cultura y Turismo. Arredondo, 23-24 mayo 2024



# PROGRAMA

**Jueves 23 mayo.** Centro “Begoña Ruigómez” - Espacio de encuentro de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Arredondo.

## 9h30. Inauguración del seminario.

- D. Luis Ángel Agüeros Sánchez (Consejero de Economía, Hacienda y Fondos Europeos)
- Dña. Eva Guillermina Fernández Ortiz (Consejera de Cultura, Turismo y Deporte)
- D. Germinal Peiro (Presidente del Conseil Départemental de La Dordogne y Presidente del Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP)
- D.Fernando Franco González (Presidente de la Red Cántabra Desarrollo Rural)
- D. Leoncio Carrascal Ruiz (Alcalde de Arredondo y Presidente del GAL Asón-Agüera-Trasmiera)

## 10h00. Sesión 1. **Novedades de arte rupestre paleolítico en los últimos años: Valles del Côa-Águeda y provincia de Málaga.**

- 10:00 - 10:25. Vera Caetano
- 10:25 - 10:50. Olivia Rivero Vilá
- 10:50 - 11:15. Luis-Efrén Fernández Rodríguez

## 11h15. Pausa café.

## 11h45. Sesión 1 (continuación). **Novedades de arte rupestre paleolítico en los últimos años: Cornisa cantábrica.**

- 11:45 - 12:10. Alberto Martínez Villa
- 12:10 - 12:35. Hipólito Collado Giraldo
- 12:35 - 13:00. Diego Gárate Maidagán
- 13:00 - 13:25. Eduardo Palacio Pérez y Roberto Ontañón Peredo
- 13:25 - 13:50. Emilio Muñoz Fernández y Ramón Montes Barquín

## 14h00. Comida.

## 16h00. Sesión 2. Focus group: **Museos y centros de interpretación de arte rupestre. Las maneras de presentar al público el primer arte de la humanidad.**

- Carmen De las Heras Martín
- Aida Carvalho
- Roberto Ontañón Peredo
- Juan José Aramburu Lasa

## 17h35. Pausa.

## 17h45. Sesión 3. Focus group: **El Turismo subterráneo como motor de desarrollo territorial.**

- Germinal Peiro - Valérie Chamouton
- Daniel Garrido Pimentel
- Diana de Prado Gordón
- M<sup>a</sup> Jezabel Tazón Salces

## 19h35. Ponencia final de la jornada: **“Cuevas digitales”. Las nuevas tecnologías aplicadas a la gestión del primer arte.** Vicente Bayarri y Jesús Herrera.

## 20h00. Visita al Centro Ictiológico de Arredondo (Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación - NATUREA Cantabria)

## Viernes 24 mayo. *Visita técnica a los recursos rupestres de Arredondo.*

- 10h00. Salida: Plaza del Ayuntamiento.
- 10h40. Visita al gran **Abrigo de Socueva** y a su ermita visigoda.
  - José Ángel Hierro Gárate y Emilio Muñoz Fernández.
- 12h40. **Visita a cueva con arte rupestre.**
  - Ramón Montes.
- 13h00. Retorno a Arredondo.

NOTA: Dada la naturaleza de los sitios a visitar, el número de participantes estará reducido a 30 personas.



UNESCO  
World Heritage



Cultural Route of  
the Council of Europe

## PONENTES

- Germinal Peiro (Conseil Départemental de La Dordogne, Francia)
- Valérie Chamouton (Conseil Départemental de La Dordogne, Francia)
- Aida Carvalho (Fundação Côa Parque, Portugal)
- Vera Caetano (Fundación Côa Parque, Portugal)
- Olivia Rivero Vilá (Universidad de Salamanca)
- Luis-Efrén Fernández (Centro de Investigación de la Cueva de Nerja, Málaga)
- Alberto Martínez Villa (C.I. de la fauna glacial de Avín, Asturias)
- Diego Gárate Maidagán (Instituto Internacional Investigaciones Prehistóricas de Cantabria)
- Eduardo Palacio Pérez (Cuevas prehistóricas de Cantabria)
- Roberto Ontañón Peredo (Cuevas prehistóricas de Cantabria - MUPAC)
- Hipólito Collado Giraldo (Junta de Extremadura)
- Ramón Montes Barquín (Itinerario Cultural CARP – Red Cántabra Desarrollo Rural)
- Emilio Muñoz Fernández (Equipo CAEAP)
- Carmen De las Heras Martín (Museo de Altamira)
- Juan José Aramburu Lasa (ARAZI - Ekainberri)
- Daniel Garrido Pimentel (Sociedad Regional de Cultura)
- Diana de Prado Gordón (Oficina Comarcal del Turismo del GAL Asón-Agüera-Trasmiera)
- M<sup>a</sup> Jezabel Tazón Salces (Cueva de El Soplao)
- José Ángel Hierro Gárate (MUPAC)
- Vicente Bayarri Cayón y Jesús Herrera López (Gim Geomatics)

- El seminario ofrece 3 sesiones teóricas -el día 23- y una visita técnica guiada por especialistas -el día 24-.
- La capacidad de la sala donde se desarrollarán las sesiones teóricas está restringida a 60 butacas, por lo que se cerrará la misma cuando se complete el aforo.
- Para participar en la visita técnica del día 24, es preciso asistir a la jornada del día 23 e inscribirse en la mesa que se instalará a tal fin.

