

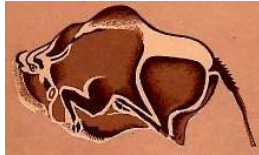


Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo



SEMINARIO UIMP: Arte Rupestre y Turismo Cultural / Director: D. José María Ballester

SEMINARIO UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO



ARTE RUPESTRE Y TURISMO CULTURAL

Fechas: 31 de julio al 4 de agosto

Promovido por:

Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Director:

D. José María Ballester (Coordinador del Programa de Conservación Preventiva de Altamira)

Secretario:

Dr. Ramón Montes Barquín (Itinerario Cultural Caminos de Arte Rupestre Prehistórico)

Inauguración:

Dña. Rosa Eva Díez Tezanos, Vicepresidenta del Gobierno de Cantabria

Clausura:

D. Ramón Ruiz Ruiz, Consejero de Educación, Cultura y Deporte

Ponentes procedentes de:

Portugal (1), Bélgica (1), Francia (4), Azerbaiyán (1) y España (10)

PROGRAMA:

Lunes 31 de Julio.

9:30. Acreditación de profesores y alumnos

10:00. Inauguración del Seminario (interviene la Vicepresidenta del Gobierno de Cantabria, Dña. Rosa Eva Díez Tezanos)

PRIMERA SESIÓN. TURISMO CULTURAL Y ARTE RUPESTRE EN EUROPA

10:30. Presentación del Seminario: *Turismo Cultural y Arte Rupestre*. **D. José María Ballester.**

11:00. Pausa Café

11:30. *El Turismo Cultural en Europa. Una perspectiva desde la Unión Europea.*



Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo



SEMINARIO UIMP: Arte Rupestre y Turismo Cultural / Director: D. José María Ballester

12:30. *Públicos para los destinos arqueológicos y rupestres.* **D. Andrés Carretero.**

13:30 Comida

15:30. *El Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa: Turismo Cultural en red.* **D. Eladio Fernández.**

16:30. *Rutas Culturales de España. Trabajando en red en la promoción del Turismo Cultural de España.* **D. Ramón Montes.**

17:30. Mesa Redonda: *Pasado, presente y futuro del Turismo Cultural europeo.* Modera: D. José María Ballester. Participan los ponentes del día.

Martes, 1 de agosto

SEGUNDA SESIÓN: ENSEÑANDO EL ARTE RUPESTRE: ESTRATEGIAS Y CONFLICTOS DE UN USO TURÍSTICO EN PERMANENTE EQUILIBRIO

9:30. *Arte Rupestre en los confines de Europa. Los usos culturales y turísticos del Arte Rupestre en la República de Azerbaiyán.* **D. Rehman Abdullayev.**

10:30. *Turismo rupestre en los Pirineos franceses. La experiencia del Ariège.* **D. Pascal Alard.**

11:30. Pausa-café

12:00. *El yacimiento rupestre y su territorio. La importancia de la sociedad local en la gestión de los enclaves rupestres visitables; el caso de Siega Verde.* **Dña. Ketty Ratero y D. Juan Carlos Rebollo.**

13:00. *De presa a parque arqueológico. Foz Côa, 30 años después.* **D. Antonio Martinho Baptista.**

14:00. Comida

15:00. Salida en autobús hacia Puente Viesgo y Santillana del Mar.

15:45. Visita a las cuevas de Monte Castillo. Coordina D. Daniel Garrido.

18:30. Visita técnica al Museo de Altamira. Coordina Dña. Pilar Fatás.

19:30. Retorno a Santander

Miércoles 2 de agosto.



Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo



SEMINARIO UIMP: Arte Rupestre y Turismo Cultural / Director: D. José María Ballester

TERCERA SESIÓN: ARTE RUPESTRE Y TURISMO DE MASAS. EL VALOR DE LAS RÉPLICAS

9:30. *1997-2017, Altamira 20 años después.* **Dña. Pilar Fatás.**

10:30. *De Lascaux a Lascaux IV: la evolución de la oferta rupestre de un referente mundial.* **Dña. Valérie Chamouton.**

11:30. Pausa-café

12:00. *La gestión integral de la gruta de Pont d'Arc: Chauvet al alcance de todos.* **D./Dña.**

13:00. *Otras formas de acceder al Arte Rupestre: las experiencias de Euskadi.* **D. Imanol Agote Alberro**

14:00. Comida

15:30. Mesa Redonda: *emociones versus accesibilidad, el valor de las réplicas en un mercado turístico competitivo.* Modera: D. José Manuel Rey. Participan los ponentes del día y D. Pascal Alard y D. Antonio M. Baptista.

17:00. Visita -libre- de tarde a la cueva de El Pendo (en colaboración con el Ayuntamiento de Camargo)

Jueves, 3 de agosto

CUARTA SESIÓN: ARTE RUPESTRE Y TERRITORIO

9:30. *El Arte Rupestre como producto turístico, algunas reflexiones.* **D. Jordi Tresserras.**

10:30. *Asturias: cuevas, centros de interpretación y parques arqueológicos; ¿una oferta estructurada?* **Dña. Otilia Requejo.**

11:30. Pausa-café

12:00. *El arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. Problemática de los usos turísticos de un bien seriado de la UNESCO.* **D. Miguel San Nicolás.**

13:00. *Petroglifos gallegos, del mito a los usos turísticos actuales.* **D. José Manuel Rey.**

14:00 Comida

15:30.-20:00. Visitas especiales a las cuevas de Hornos de la Peña, Chufín, Covalanas (previa inscripción), para los inscritos al seminario que así lo deseen.



Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo



SEMINARIO UIMP: Arte Rupestre y Turismo Cultural / Director: D. José María Ballester

Viernes, 4 de agosto

QUINTA SESIÓN: CONSTRUYENDO EL FUTURO DEL ARTE RUPESTRE DE CANTABRIA

9:30. *El Plan Estratégico de Arte Rupestre de Cantabria: Concepción y planteamientos políticos.* **Dña. Marina Bolado**

10:20. *El Plan Estratégico de Arte Rupestre de Cantabria: Concepción y planteamientos técnicos.* **D. Roberto Ontañón**

11:10. Pausa-café

11:40. Mesa redonda: *Cantabria como producto/destino rupestre. Un análisis de sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y de su situación externa (Amenazas y Oportunidades).* Modera: D. Miguel San Nicolás. Participan: D. Jordi Tresserras, Dña. Pilar Fatás, Dña. Ketty Ratero, D. Roberto Ontañón y Dña. Marina Bolado.

12:45. Clausura del seminario (interviene el Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, D. Ramón Ruiz Ruiz).