

Bravía



Sumario

Braña

Editorial	3
Noticias de la Red	4
Entrevista a Francisco Gutiérrez García , director general de Desarrollo Rural del Gobierno de Cantabria	8
El recoveco	10
<i>Cueva de Covalanas</i>	
Espacio Propio	11
Proyectos Interreg III B Sudoe	14
<i>Reppap: La Cueva del Moro Chufín, el secreto encanto del Paleolítico cantábrico, por Ramón Montes Barquín</i>	
Grupos de Acción Local - Proyectos	16
• Asón-Agüera-Trasmiera	
• Liébana Pisueña-Pas-Miera	
• País Románico	
• Campoo y Los Valles	
• Saja-Nansa	
El cierre	31
• <i>Joaquín Eguizábal (Guía de la cueva de Covalanas)</i>	34

Dirección:

Ana Manrique Morales
Gerente de la Red Cantabra de Desarrollo Rural

Portada:

Marta Lanza

Participan:

GAL Asón-Agüera-Trasmiera
GAL Liébana
GAL Pisueña-Pas-Miera
GAL País Románico
GAL Campoo y Los Valles
GAL Saja-Nansa
Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad
Consejería de Empleo y Bienestar Social
Ramón Montes Barquín

Edita:

Red Cantabra de Desarrollo Rural

Colaboran:

Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad.
Dirección General de Asuntos Europeos de la Consejería de Empleo y Bienestar Social

Depósito Legal:

SA-1583-2004

Tirada:

3.000 ejemplares

Distribución digital en www.sajanansaenred.com

Red Cantabra de Desarrollo Rural
San Martín del Pino 16, 3º Bajo Izq.
39011 Peñacastillo
Santander (Cantabria)

Teléfono: 942 32 12 83
Fax: 942 32 16 73
E-mail: info@redcantabrarural.com
<http://www.redcantabrarural.com>

Distribución gratuita

La Red Cantabra de Desarrollo Rural no se identifica necesariamente con el contenido de los textos publicados.

Braña permite la reproducción de los artículos, siempre que se cite su procedencia.



Editorial

En la sociedad en la que vivimos actualmente la cultura del ocio y la diversión ha ganado mucho terreno al trabajo y la dedicación, sin perder de vista que esto último facilita el preciado tiempo de asueto.

Si fijamos la vista en los entornos urbanos, las posibilidades de las que disponen para pasar el tiempo libre son tan amplias como variadas: cines, teatro, polideportivos, conciertos... Si ahora centramos la mirada en los espacios rurales, observaremos que las opciones son mucho más limitadas y están más ligadas a actividades tradicionales de estos entornos. No está mal que este enfoque no se pierda, puesto que ésta es la fórmula para no perder una parte muy importante de nosotros mismos, pero no es suficiente. Es necesario que haya centros en los que los vecinos puedan reunirse y que sirvan para impulsar la actividad en sus municipios. Actividades como los talleres de lectura de "Espacio Propio" son un buen ejemplo, una inmejorable vía de escape, aprendizaje y valorización para las mujeres de nuestra región.

Los entornos rurales ya se han dado cuenta de esta carencia y están empezando a poner en marcha proyectos que recuperan edificaciones abandonadas a las que no se estaba dando ningún uso, para convertirlas en referentes culturales y de reunión de los municipios que las albergan. Es el caso del antiguo cine de Molledo, que acaba de convertirse en un centro en el que los vecinos del entorno podrán disfrutar de salas de reunión y aulas de informática. Lo mismo ocurre en la localidad de Frama, en Cabezón de Liébana, donde la antigua escuela ha dejado paso a un espacio de encuentro vecinal. Un ejemplo más lo encontramos en la localidad de Lanchares, en Campoo de Yuso, que acaba de rehabilitar un antiguo edificio para instalar un Centro Ornitológico.

Éstas son buenas muestras de cómo la cultura y el ocio se abren paso en todos los rincones de Cantabria.

Noticias de la Red



Miguel Ángel Revilla y Jesús Oria en la reunión con los representantes de la Red Cantabra de Desarrollo Rural.

El Gobierno de Cantabria apoyará la mejora del medio rural durante los próximos años

Miguel Ángel Revilla y Jesús Oria se comprometen a financiar actuaciones que potencien los recursos de las zonas rurales en el marco del Programa de Desarrollo Rural para Cantabria 2007-2013

El presidente del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Revilla se reunió el pasado 6 de noviembre con los responsables de la Red Cantabra de Desarrollo Rural. En la reunión, en la que también estuvieron presentes Jesús Oria, consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad y los presidentes de los Grupos de Acción Local, se incidió en la necesidad del apoyo del Ejecutivo a las políticas de Desarrollo Rural, situándolas como un eje transversal del Gobierno que afecte a todas las consejerías. El presidente trasladó el apoyo del Ejecutivo cántabro para financiar la mejora del medio rural en el período 2007-2013.

Durante el encuentro, la Red Cantabra de Desarrollo Rural, organización que aglutina a 69 municipios rurales de Cantabria, el 80% del territorio y el 20% de la población regional, mostró al jefe del Ejecutivo Cántabro el trabajo realizado a lo largo de sus cinco años de existencia, incidiendo en la necesidad de aumentar la financiación de los Grupos de Acción Local, entidades que actualmente gestionan las iniciativas europeas, nacionales y regionales de mejora del medio rural de Cantabria.

En el anterior periodo de programación 2001-2006, la Red Cantabra de Desarrollo Rural y los Grupos de Acción Local, a través de los programas LEADER+ y PRODERCAN, gestionaron en sus territorios proyectos de desarrollo en el medio rural por un valor total de casi 50 millones de euros, con más 550 empleos creados.

Ante esta situación, el presidente regional ha subrayado la importancia de fomentar este tipo de programas con el fin de potenciar los recursos de las zonas rurales y poder mejorar las condiciones de vida y de trabajo de la población local. El presidente, valoró muy positivamente la labor desarrollada por la Red Cantabra de Desarrollo Rural, instando a esta organización a mostrar su trabajo a las distintas consejerías de nuestra región en busca de posibles colaboraciones y de trabajos comunes.

Conocedor del éxito cosechado por estas iniciativas, Miguel Ángel Revilla insistió en apoyar este tipo de programas, ya que contribuyen de manera decisiva a mejorar la situación de un sector "muy saludable" en Cantabria.

Por su parte, el presidente de la Red Cantabra de Desarrollo Rural, Ángel Saiz, agradeció a Revilla y a Oria el compromiso del Gobierno regional de prestar "más apoyo institucional" para la financiación de estas actuaciones e incrementar la dotación presupuestaria para el Programa de Desarrollo Rural correspondiente al período 2007-2013.

Asimismo, ha resaltado la necesidad de estos programas en la medida en que fomentan la creación de empresas, el turismo, la valorización de productos locales agrario-ganaderos y del patrimonio cultural y arquitectónico, así como diferentes servicios en estas zonas rurales.



El presidente durante la inauguración del Centro de Interpretación de los Collados del Asón.



El jefe del Ejecutivo cántabro en los actos de celebración del Día de la Mujer Rural 2006.

Jesús Oria visita la sede de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural

El consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad del Gobierno de Cantabria, Jesús Miguel Oria, acompañado por el director general de Desarrollo Rural, Francisco Gutiérrez, y por la directora general de Biodiversidad, María Eugenia Calvo, se reunió con los responsables y técnicos de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural, valorando muy positivamente el trabajo y la colaboración entre ambos organismos. En dicha reunión, la organización de Desarrollo Rural mostró todo el trabajo realizado a lo largo de los 5 años de existencia de la Red y realizó una serie de propuestas de cara al recién comenzado periodo legislativo.

En la reunión se propuso la continuación de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural como interlocutor válido ante la Administración Pública y la celebración de reuniones periódicas con el consejero y con los directores generales de la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad. Asimismo, también se confirmó la visita del consejero a los distintos Grupos de Acción Local de la región para conocer la realidad de estos territorios de primera mano.

Por parte de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural, se hizo hincapié en la necesidad de introducir los mecanismos necesarios para agilizar los trámites de financiación de los fondos FEOGA del programa PRODER, así como realizar un incremento de la dotación financiera para el Programa LEADER Cantabria 2007-2013 al cual los 5 Grupos de Acción Local de la región están candidatando. Asimismo, la Red Cantábrica de Desarrollo Rural, solicitó al consejero información puntual del desarrollo de las negociaciones del Fondo Europeo de Pesca.

Los Grupos de Acción Local presentaron sus Planes Comarcales de Desarrollo Rural para el periodo 2007-2013

Cinco Grupos de Acción Local pertenecientes a la Red Cantábrica de Desarrollo Rural presentaron a la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería Pesca y Biodiversidad del Gobierno de Cantabria sus estrategias multisectoriales de desarrollo comarcal para el periodo 2007-2013 dirigidas a potenciar los recursos de las zonas rurales con el fin de mejorar las condiciones de vida y trabajo de la población local.

La herramienta que se utilizará para conseguir este objetivo será el Programa de Desarrollo Rural (LEADER) que será de aplicación en aquellos territorios caracterizados por una marcada ruralidad. Acogiéndose a la Orden GAN/36/2007, los Grupos de Acción Local Asón-Agüera-Trasmiera, Pas-Pisueña-Miera, Campoo-Los Valles, Saja-Nansa y Liébana, todos adscritos a la Red Cantábrica de Desarrollo Rural, realizaron sus propuestas de gestión de sus respectivos territorios.

El programa LEADER, que se desarrollará durante el periodo 2007-2013, continuará y profundizará en los objetivos marcados por sus antecesores, el LEADER I (1989-1993); LEADER II (1994-1999) y LEADER PLUS (2000-2006), que fueron ampliados y complementados en Cantabria mediante los programas PRODER (1994-1999) y PRODERCAN (2000-2006).

Los Grupos de Acción Local serán los encargados de la gestión de este programa y de las estrategias de desarrollo rural incluidas en el reglamento FEADER. El importe del gasto total destinado a financiar estos programas, que se desarrollarán en el periodo 2007-2013, es de 18.450.000 euros.

Estos planes serán ahora evaluados por una comisión, en la que están representadas las administraciones nacional, autonómica y local, cofinanciadoras de los programas junto con el fondo comunitario FEADER, así como las organizaciones profesionales agrarias. Los planes que sean seleccionados podrán empezar a desarrollarse, previsiblemente, en el primer trimestre del próximo año.

Aprobado el Plan para favorecer la Igualdad entre hombres y mujeres en el medio rural

El Consejo de Ministros ha aprobado el Plan para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en el medio rural que, elaborado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, permitirá la puesta en marcha de políticas que refuercen la igualdad de oportunidades para las mujeres del medio rural.

Forman parte de sus objetivos la inclusión de la perspectiva de género en el diseño y desarrollo de políticas relativas al desarrollo rural y el impulso de la participación activa de las mujeres en los órganos y cargos de responsabilidad.

También se establecen una serie de medidas a favor de la mujer y el desarrollo rural dentro de las competencias del MAPA, y se contempla la puesta en marcha de actuaciones a desarrollar en colaboración con las distintas administraciones.



El consejero y sus directores generales con el personal técnico de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural



Reunión de los representantes de los Grupos de Acción Local con el Consejero de Desarrollo Rural



Más de 300 mujeres participaron en el 'Día Internacional de la Mujer Rural'

Más de trescientas mujeres se reunieron el pasado 15 de octubre en el polideportivo municipal de Ampuero para celebrar el 'Día Internacional de la Mujer Rural'. El objetivo de esta jornada no fue otro que rendir un homenaje al duro trabajo realizado por las mujeres del medio rural y crear un espacio de encuentro, convivencia e intercambio de experiencias.

La celebración comenzó con el testimonio de Nieves Gutiérrez, presidenta de la Asociación de Mujeres de los Pueblos de Cantabria y de la Sociedad Cooperativa Mosaga-Río Miera-Valle de Aras, y de Secundino Caso, alcalde de Peñarrubia y presidente del Grupo de Acción Local Saja-Nansa, que departieron sobre su experiencia en un medio que cuenta con mayores dificultades para el desarrollo personal, profesional, empresarial y social.

A continuación, tuvo lugar la intervención de la vicepresidenta y consejera de Empleo y Bienestar Social, Dolores Gorostiaga, quien agradeció a las mujeres del medio rural su "dedicación, esfuerzo y constancia", al mismo tiempo que se sintió "orgullosa de compartir con más de 300 mujeres esta conmemoración". Del mismo modo, calificó a las mujeres del medio rural como pilar fundamental para impulsar un nuevo modelo de desarrollo, más cercano a las persona y a sus necesidades" de las que afirmó se han convertido en "agentes dinamizadores de nuestra tierra".

Por otro lado, la vicepresidenta recordó que el Gobierno regional está trabajando en las ayudas a las cotitularidades de explotaciones ganaderas y agrarias, "a las que cofinanciar las cuotas de la Seguridad Social sumando un 20% más al 30%, que en 2006 aprobó el Gobierno socialista de José Luís Rodríguez Zapatero.

En la jornada, organizada por la Dirección General de la Mujer con la colaboración de la Red Cantábrica de Desarrollo Rural y el Ayuntamiento de Ampuero, también estuvieron presentes el presidente de la Red, Ángel Sainz; la alcaldesa del municipio, Nieves Abascal, y la directora general de la Mujer, Ana Isabel Méndez, así como varios alcaldes de la comarca del Asón.

Tras las intervenciones oficiales, la vicepresidenta del Gobierno regional entregó el primer 'Premio a la Mujer Rural de Cantabria', que en esta edición recayó en Estrella Durana y Josefa Llamosa como ejemplos de "lucha, supervivencia y tesón".



Dolores Gorostiaga durante su intervención en el acto



Imagen de la finca "Sendero de Agua"

ADAD visitó Cantabria para conocer otras experiencias en Desarrollo Rural

Una delegación de representantes de la Asociación para el Desarrollo Aljarafe-Doñana (ADAD) visitó Asturias y Cantabria para conocer otras experiencias en desarrollo rural en comarcas con similitudes naturales y socioeconómicas al Aljarafe-Doñana y practicar un intercambio de ideas y proyectos que pueden ser transferidos a su territorio. Las zonas visitadas pertenecen a las áreas de actuación de tres Grupos de Desarrollo de estas comunidades autónomas, Tierra de Sidra y Occidente de Asturias en la comunidad vecina, y Asón-Agüera-Trasmiera (con una zona de marisma muy similar a la de Doñana) en Cantabria, comarca en la conocieron de primera mano proyectos como la Bodega Vidular, el Centro de Iniciativas turísticas de Ramales y los Cursos de Garantía Social.

Un proyecto del ADR Saja-Nansa, seleccionado por el MAPA para asistir a Expotur

Con motivo de la feria anual del turismo rural en el Ifema de Madrid, el Ministerio de Agricultura preparó un stand en el que mostró una selección de aquellos proyectos en los que ha participado que considera que pueden convertirse en un buen ejemplo de sus objetivos por dinamizar y mejorar el medio rural. De este modo, tuvieron cabida proyectos de calidad rural, alguno de los que han apostado por la promoción de determinados productos locales, la presentación de asociaciones turísticas con proyectos peculiares y 6 proyectos de agroturismo, uno de ellos de Cantabria.

El proyecto participante de nuestra región, ubicado en una finca de San Vicente del Monte, en el municipio de Valdáliga, lleva por nombre Sendero del Agua, y consiste en la combinación diversificada de una explotación agrícola en régimen ecológico de arándanos, manzanos y nogales con la oferta de tres apartamentos de alojamiento rural. Allí, los alojados tienen un calendario de actividades que cubren todo el año y dentro de poco podrán disfrutar en poco tiempo de una senda ecológica dentro de la finca para el reconocimiento de unas veinte especies arbóreas propias de la franja atlántica, característica que le ha dado nombre al proyecto.

La titular, María Jesús Olmos, ha recibido ayudas del LEADER para su proyecto a través del ADR Saja Nansa, y ha obtenido, además, un convenio con la Consejería de Agricultura por haber sido seleccionada finca colaboradora del Centro de Investigación y Formación Agraria.

Creada en Cantabria una asociación en torno a los frutos del bosque

Recientemente ha sido creada la "Asociación Frutos del Bosque de Cantabria" una agrupación que reúne a cultivadores, técnicos y personas interesadas en el mundo de la producción y uso de frutos del bosque en nuestra región: arándano, grosella, frambuesa y zarzamora. Los objetivos de esta asociación son contribuir a la promoción, desarrollo y mejora del conocimiento de los frutos del bosque, desde su cultivo, su uso, posibilidades, consumo...

Todos sus integrantes, que en la actualidad rondan los 25, provienen del cultivo ecológico y gran parte de ellos han sido beneficiarios de los programas LEADER y PRODER. Cualquier persona que quiera ponerse en contacto con esta asociación, lo puede hacer a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

frutosdelbosquedecantabria@yahoo.es

Miguel Ángel Palacio: "Los territorios de montaña descubren todas las dificultades y las posibilidades de la Unión Europea"

Bajo el título "Montañas y Ciudadanía Europea", el presidente del Parlamento de Cantabria, Miguel Ángel Palacio, intervino el pasado 13 de septiembre en el FORUM 2007 que se celebró en Estrasburgo. En el transcurso de su intervención señaló que los montañeses tienen que disfrutar de los mismos derechos ciudadanos que los habitantes de las planicies. Todas las necesidades, todas las dificultades y todas las posibilidades que tiene desplegadas la Unión Europea por delante, se manifiestan con total claridad en los territorios de montaña y en las políticas que deben desarrollarse respecto a ellos". Concluyó reclamando la adaptación de la legislación a las montañas en los distintos niveles, empezando por el nivel europeo, así como la necesidad de un Libro Verde de las montañas.

Sobre las posibilidades que ofrecen los territorios de montaña al desarrollo y competitividad de la Unión Europea, Palacio señaló su riqueza en recursos naturales, como el agua, el sol y la biodiversidad; en recursos humanos, tales como la experiencia en capacidad de acogida, en adaptación laboral y en trabajos de precisión. Dijo también que son cada vez más valorados los recursos patrimoniales de las montañas, como la arquitectura monumental y popular y el paisaje.

Palacio señaló que "para ser en el futuro un motor de dinamización de la economía y la integración europea, los legisladores deben prestar atención ahora a las dificultades físicas permanentes que tienen los territorios de montaña y que sufren sus habitantes. Las grandes pendientes, la altura, el clima adverso de las montañas traen como consecuencia la fragilidad del medio ambiente, los sobrecostos económicos y la dificultad de los accesos. Y todo ello en conjunto, revela la necesidad de que las legislaciones se adapten a estas condiciones para permitir el desarrollo endógeno de las poblaciones de montaña y el mantenimiento del medio ambiente, o sea, su desarrollo sostenible".

Elena Espinosa asegura que el proyecto de Ley para el Desarrollo Sostenible del medio rural potenciará la viabilidad y visibilidad de las áreas rurales

Según la ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación, se trata de generar dinamismo y paliar las diferencias entre el medio urbano y el rural, en el que habitan el 30 por ciento de los españoles y ocupa el 90 por ciento del territorio. Su contenido, como ha resaltado la ministra en el debate parlamentario de esta ley, parte de la transformación operada en el medio rural, donde se desarrollan nuevas actividades además de la agraria y pesquera.

En su intervención en el Congreso, la ministra destacó la necesidad de extender el impulso socioeconómico del que se ha beneficiado el medio urbano al mundo rural, señalando que el nuevo Proyecto de Ley logrará impulsar la viabilidad y visibilidad de esas áreas rurales. Para ella, "la viabilidad implica proporcionar los recursos necesarios para su normal desarrollo, asegurando la supervivencia de todos los pueblos, sus gentes y el entorno natural donde se asientan, siendo también necesaria la visibilidad, para dar a conocer la importancia que tiene para un país disponer de un medio rural vivo y cohesionado".

Planteamos una Ley, indicó Elena Espinosa, basada en la concertación entre administraciones, para conseguir un objetivo común: responder a las demandas de los más de 14 millones de ciudadanos de nuestro medio rural. Un medio, ha añadido la ministra, en el que se han producido grandes transformaciones y donde la actividad agraria y pesquera sigue siendo una pieza imprescindible para su desarrollo, pero ya no es la única en muchas zonas.

Teniendo en cuenta esas nuevas circunstancias, Elena Espinosa ha explicado que el Proyecto de Ley contempla una orientación territorial, un carácter multisectorial y, finalmente, el alto grado de gobernanza necesario para su desarrollo y cumplimiento de objetivos. La orientación territorial, mediante el establecimiento de un marco para que la aplicación de las medidas se gradúe según zonas rurales diferenciadas, cuya delimitación realizarán las propias CC.AA. y cuyas acciones se concentrarán en función de las necesidades particulares de cada una de ellas y la multisectorialidad, reflejando la nueva realidad de un medio cada vez más diversificado económicamente.



La frambuesa es uno de los frutos del bosque más conocidos.



El presidente del Parlamento señaló que los montañeses tienen los mismos derechos ciudadanos.



Elena Espinosa, ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación

Francisco Gutiérrez García

Director general de Desarrollo Rural del Gobierno de Cantabria



"Poco a poco, el mundo rural y el urbano están más cerca entre sí"

Conocer en profundidad el sector, convertir la Dirección en una entidad ejecutiva, ordenar los recursos y gestionarlos adecuadamente, son algunos de los objetivos que se ha marcado el nuevo director general de Desarrollo Rural, Francisco Gutiérrez García.

1. ¿Cuáles son, a su juicio, los temas que más urge abordar en materia de desarrollo rural?

El retraso que se aprecia en las comarcas de montaña da lugar a un preocupante despoblamiento y, sobre todo, al envejecimiento de la población.

Este fenómeno determina que resulte muy complejo que surjan nuevos emprendedores que aporten las ideas necesarias para dinamizar económicamente la comarca; gente que innove y asuma nuevos proyectos basados en las potencialidades de su zona y sin los cuales todas estas comarcas van a ver agravados sus actuales problemas.

La prioridad fundamental es frenar el despoblamiento de las zonas más sensibles, que en este momento son las áreas de montaña.

2. Desde que se creó la Dirección General de Desarrollo Rural, ¿qué ha cambiado para los pueblos cántabros?

La Dirección General de Desarrollo Rural es heredera de la antigua Dirección General de Agricultura. Con el cambio de denominación se ha querido visualizar el cambio de orientación en la política de la Consejería.

Consideramos que el desarrollo rural es mucho más que el desarrollo agrario y, por lo tanto, este nuevo planteamiento de la Dirección pretende plasmar que nuestra actuación además de seguir impulsando el sector agrario, al que consideramos el eje

del desarrollo rural, precisa acometer nuevas actuaciones que fomenten la diversificación económica y especialmente procuren que el medio rural se dote de infraestructuras y servicios similares a los que se disfrutaban en las ciudades.

A esta idea responde también el cambio de denominación de la Consejería que refleja que, pese a que la base del departamento seguirá siendo

el apoyo al sector primario, no queremos quedarnos sólo ahí. Nuestro objetivo es ser el aglutinante de todas las actuaciones que pretenden desarrollarse en el mundo rural.

3. ¿Cuáles son los problemas de las zonas rurales en los que más se ha avanzado?

Indudablemente en infraestructuras. Si echamos la vista atrás, los pueblos de Cantabria de ahora poco tienen que ver con los de antes, ya que todos ellos disponen de suministros básicos y de comunicaciones adecuadas.

Hemos dado prácticamente por concluido el plan de electrificación rural y ahora nuestro objetivo empieza a ser el soterramiento de líneas y la mejora de las infraestructuras viarias.

Sobre este tema podemos decir que casi toda Cantabria tiene comunicaciones viarias aceptables y, en las escasas zonas en las que no es así, estamos trabajando y creando una red de caminos rurales para que todos dispongan de acceso rodado a sus domicilios y explotaciones.

4. Con todas las medidas que se han puesto en marcha y las que hay previstas, ¿crees que la imagen de la forma de vida en los pueblos ha cambiado?

Cambiar un estereotipo siempre es difícil, pero todos sabemos que los estereotipos son muchas veces terriblemente injustos y además poco ajustados a la realidad.

No podemos hablar de la misma imagen, por ejemplo, de un pueblo de la costa con una economía diversificada, equilibrada y en pleno crecimiento, que de un pueblo del interior con una población envejecida y una economía basada casi exclusivamente en el sector primario.

Evidentemente sus problemas son totalmente diferentes. Cuando generalizamos sobre el mundo rural, sin diferenciar las distintas realidades, resultamos muy injustos e inexactos.

En todo caso, no cabe duda de que las cosas van cambiando, aunque quizás no avancen al ritmo que nos gustaría y por ello no consigamos cambiar más a menudo la foto fija que se tiene sobre el mundo rural.

Sigue habiendo un retraso en el mundo rural, por ello hablamos de desarrollo, pero no debemos olvidar que poco a poco nuestros pueblos se van dotando de los servicios e infraestructuras que necesitan. Hoy en día el mundo rural y el urbano están mucho más cerca entre sí, aunque debemos continuar trabajando para que ambos dispongan de los mismos medios y servicios. ▶

Las áreas de montaña son, actualmente, las zonas más sensibles

El cambio de denominación de la Consejería pretende reflejar un cambio de orientación en el departamento

5. ¿Cómo se presenta el nuevo periodo de programación 2007-2013?

El nuevo programa de desarrollo rural 2007-2013 se aprueba una vez que Cantabria ha salido del Objetivo 1, actual objetivo de convergencia, por tanto, la financiación comunitaria sólo alcanza al 50% de las actuaciones a realizar.

Así todo, la Consejería ha hecho un esfuerzo para mantener el grueso de la inversión y que los programas no se vean afectados por la disminución de los fondos europeos.

En todo caso, consideramos que el plan de desarrollo rural de Cantabria 2007-2013 no debe ser el único instrumento de financiación.

Estamos hablando de desarrollo rural y en él intervienen muchos actores, por lo que tenemos que buscar una financiación que integre todos aquellos aspectos que deben estar presentes en el desarrollo rural.

Para ello, una parte importante de la financiación del desarrollo rural debe seguir siendo aportada por el programa europeo de desarrollo rural, pero consideramos necesario dotarnos de un plan de desarrollo rural sostenible que integre también el resto de fondos que inciden en el medio rural, enmarcando las actuaciones bajo una estrategia única, de tal forma que no se hagan actuaciones independientes, sino que todas ellas se realicen de forma coordinada y con objetivos comunes.

6. ¿Qué papel jugará la futura Ley Estatal de Desarrollo Rural?

El primer aspecto a considerar de la Ley Estatal de Desarrollo Rural es el impulso que va a dar a la idea del desarrollo rural, a la necesidad que tenemos todos de plantearnos seriamente esta cuestión de una forma integrada. No podemos seguir haciendo actuaciones aisladas en cada administración o departamento sin tener en cuenta lo que hacen los demás.



Es necesario que todos los que trabajamos en el mundo rural sigamos unas directrices comunes y actuemos en consecuencia.

"Tenemos que buscar una financiación que integre todos los factores que deben estar presentes en el desarrollo rural"

En ese sentido, la Ley de Desarrollo Rural Sostenible lo primero que hará será poner de poner de manifiesto esta necesidad.

La Ley establece una serie de conceptos y unas directrices básicas que todas las CC AA debemos seguir.

A continuación, todos nosotros debemos buscar el desarrollo según nuestras propias peculiaridades, establecer programas propios y determinar en qué medidas debemos poner el acento. Es decir, debemos determinar cuál es el modelo de desarrollo que queremos aplicar.

Esto requiere que todos lo actores que participamos en el desarrollo rural nos sentemos, debatamos y aportemos ideas para integrarlas en la futura Ley de Desarrollo Rural de Cantabria.

7. ¿En qué estado está la Ley regional?

Ahora mismo estamos haciendo estudios para conocer la situación en que nos encontramos, que quizás es una de las mayores carencias que padecemos.

Necesitamos conocer con datos y cifras el estado de nuestro medio rural para actuar de forma más racional y conseguir planificar dejando de lado sensaciones y estereotipos que en ocasiones no se ajustan a la realidad.

Nos movemos muchas veces por sentimientos, por lo que pensamos o creemos, pero a veces nos falta el elemento cuantitativo de cuáles son las verdaderas realidades del mundo rural de Cantabria.

Si bien consideramos que debemos contar con la Ley cuanto antes, primero es necesario que se desarrolle la Ley Estatal al objeto de conocer el alcance del programa de desarrollo rural sostenible que está previsto aprobar, así como la financiación disponible para ejecutar las medidas que se contemplen en el mismo.

Durante ese tiempo empezaremos a reunirnos con aquellas personas y entidades que tengan algo que aportar al desarrollo rural con el fin de determinar las líneas generales de la norma y conseguir un texto consensuado entre todos.

Entre esos agentes consideramos que deben destacar las aportaciones que realicen los grupos de acción local por liderar el primer impulso del desarrollo rural en sus zonas de actuación y ser conocedores en primera persona de los problemas que más preocupan al mundo rural. ■



Cueva de Covalanas

Cantabria es una de las comunidades autónomas que mayor riqueza posee en cuanto a cuevas y arte rupestre. Muchos de los rincones existentes en la región albergaron en su día civilizaciones primitivas que han dejado su sello impreso en las paredes de nuestras cuevas.

Visitar estos entornos es todo un placer para los sentidos, ya que las cavidades se hallan emplazadas en entornos naturales de espectacular belleza. En el caso del municipio de Ramales de la Victoria hay varias cuevas de destacado interés histórico. Para hacer un recorrido completo hay que visitar la del Haza, Mirón, Cullalvera y Covalanas.

En esta ocasión nos acercamos hasta la de Covalanas, la cual se encuentra en la ladera noroeste del espectacular Monte Pando. Se trata de una zona estratégica desde la que se controla la confluencia de las dos vías de comunicación natural más importantes del entorno.

Se descubrió en el año 1903 gracias a dos de las figuras más destacadas de la investigación prehistórica de la región, Lorenzo Sierra y Herminio Alcalde del Río, y fue declarada Monumento Arquitectónico Artístico en 1924.

Sin duda, es una de las joyas del arte rupestre de Cantabria y su relevancia se debe en gran parte al magnífico estado de conservación en el que se halla. A la hora de abrir este patrimonio de la humanidad al público, sus responsables pusieron el acento en interferir lo menos posible en la huella dejada por la naturaleza y el hombre, por lo que apenas se han modificado los accesos y el interior. No hay luces eléctricas y durante la visita, una linterna es la única luz con la que se ilumina el interior.

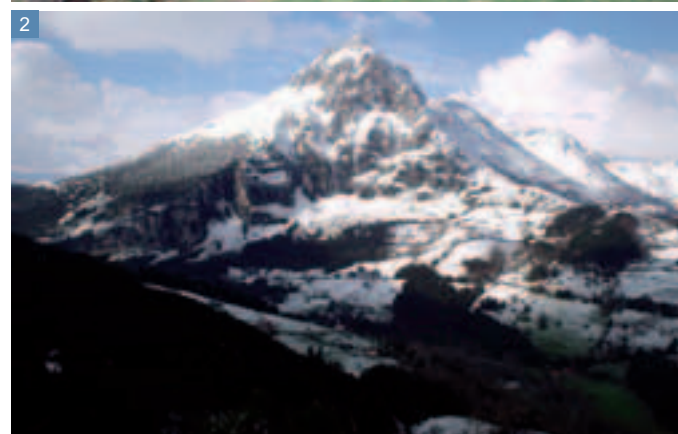
Esta cuestión, aunque puede parecer anecdótica aporta a la visita un toque de diferencia que la convierte en una experiencia única. La razón es que en un punto del recorrido la única luz que queda encendida es la que porta el guía, quien, colocándola hacia diversas direcciones, da una idea de cómo se podían ver antaño estas pinturas. El resultado es que parece que los animales están vivos sobre la piedra.

Para acceder a la cueva de Covalanas los visitantes deben dejar sus vehículos en la zona de la recepción y recorrer a pie un sendero que, tras un cuarto de hora aproximadamente, conduce hasta la cavidad. El camino va dejando a su paso un paisaje digno de detenerse a observar.

Una vez que se entra dentro de la cueva, se observa una amplia boca desde la que parten dos galerías casi paralelas. Sólo una de ellas tiene manifestaciones rupestres, que se despliegan ante los ojos del espectador cuando ha recorrido unos 70 metros por dicha galería.

Las pinturas, a las que se atribuyen unos 20.000 años, reflejan animales, especialmente ciervas, y elementos no figurativos, tales como líneas sueltas o puntos. Todas son de color rojo y están realizadas mediante la técnica del 'tamponado', es decir, que a base de puntos el autor de los dibujos ha dado forma a los animales.

En total, hay dieciocho ciervas, un ciervo, un uro (toro salvaje) y un caballo. El característico trazado de estas pinturas, con el punteado y las formas de las que se ha dotado a los animales convierte a esta cueva en un lugar con mucha personalidad e interés. ■



1. La cueva fue descubierta en 1903 por Lorenzo Sierra y Herminio Alcalde del Río.

2. El acceso a la cueva se realiza a través de un sendero que atraviesa la riqueza natural de la zona.

3 y 4. La entrada de la cueva está formada por una enorme boca de la que parten dos galerías paralelas.

ESPACIO PROPIO

Programa dinamización
Mujeres del medio rural 2007



Las mujeres que leen son peligrosas

Una experiencia lectora con mujeres del medio rural en Cantabria

Con este título, *Las mujeres que leen son peligrosas*, publicó hace algunos meses la Editorial Tusquets un bello libro dedicado a la imagen de la mujer lectora en la Historia del Arte.

Tras los elementos plásticos y poéticos del libro, se ocultaba también una realidad más comprometida: la del libro como amigo, como compañero, como espacio privado de la mujer a través de la historia.

El libro, la lectura, como ruta a una libertad sentida, soñada, necesitada, cuando hablar de *igualdad de género* era poco menos que una broma.

Recuerdo ahora un bello libro que seguro acabará entrando en el programa *Leyendo con otra mirada*, organizado por la Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria, con la colaboración de numerosos ayuntamientos cántabros y de la Red Cántabra de Desarrollo Rural.

Se trata de *El abanico de seda*, de Lisa See, que a través de la correspondencia entre dos amigas chinas recupera la memoria de un idioma perdido hace un par de años con la muerte de la última mujer que lo conocía.

El Nu Shu, una lengua secreta que las mujeres chinas idearon para comunicarse privadamente entre ellas al margen del control ejercido por una cultura radicalmente patriarcal y en la que se veían sometidas a la voluntad del marido desde el momento exacto de la boda.

De nuevo, escritura y lectura como espacios propios, universos donde crecer, soñar, aprender, disfrutar...

En realidad, cuando hablamos de *animación a la lectura*, uno de esos conceptos que

acabará desgastándose por el exceso y la imprecisión de su uso, hablamos del encuentro con el País de Alicia, con la Isla de Robinson, con el Nuncajamás de Peter Pan o la Ciudad Esmeralda de Dorothy.

Hablamos del encuentro con la vida hecha fantasía, hablamos de perder el miedo al libro, de

aprender a no enredarse en las palabras y dar el salto a la magia, de penetrar en las páginas con la seguridad de abandonarnos en el primer capítulo para experimentar y sentir otras existencias.

Algunas absurdas, otras imposibles, quién sabe si unas pocas cercanas a las nuestras.

Y ése ha sido el reto de los talleres de lectura integrados en el programa general *Espacio Propio* bajo el título ya apuntado de *Leyendo con otra mirada*.

El origen fue sencillo. La Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria, bajo la iniciativa de Isabel Méndez Saiz-Maza, quería generar ámbitos de encuentro, información, formación y ocio para las mujeres de nuestras áreas rurales.

Es verdad que no sólo para la mujer, a medida que te alejas de los núcleos urbanos y semi-urbanos la vida se va haciendo más dura, más complicada, mucho más limitada en sus posibilidades y en todas las opciones. Pero la condición de mujer ha provocado un doble peso del aislamiento. ▶

'Las mujeres que leen son peligrosas' es el título de una obra dedicada a la imagen de la mujer lectora

Los clubes de lectura son una referencia clásica en las experiencias de animación a la lectura





2 3



Hablar de igualdad de oportunidades, hablar de justicia, hablar de Mujer, con mayúsculas, obliga a las políticas públicas a luchar porque el tan traído y llevado techo de cristal se rompa con más furia para las mujeres rurales, unas mujeres que han vivido bajo un techo mucho más bajo, mucho más opresivo que otras. Trabajadoras duras, ejemplares, esforzadas. Mujeres sacrificadas y entregadas. Mujeres casi sin formación en muchos casos. Madres, tenderas, hermanas, agricultoras, esposas, ganaderas, amigas, obreras, hijas, maestras, vecinas...

Mujeres que merecen toda la atención, porque siempre nos han ofrecido con generosidad la suya.

Y es en ese contexto de la creación de espacios propios, espacios de crecimiento para las mujeres, donde se planteó en el plano del ocio creativo la constitución de *clubes de lectura*, una fórmula sencilla que ha venido demostrando su eficacia, su poder de atracción desde hace ya varios años y que resulta una referencia clásica en las experiencias de animación lectora.

El esquema básico (puede haber muchos desarrollos) es sencillo: Un libro, del que se poseen varios ejemplares que se prestarán primero y serán devueltos más tarde; una persona responsable de la animación y coordinación del grupo; un tiempo pactado de manera periódica (una vez por semana, por quincena ...) en el que debatir, reflexionar, compartir, dar vida a lo leído.

Y a partir de ahí, la magia de la lectura en voz alta, el contraste entre los lenguajes de la literatura y el cine, la poesía que se mete por sorpresa en un reino dominado por la novela, la excursión a una ruta literaria...

Manos a la obra. Se propuso el taller de lectura entre las demás actividades de *Espacio Propio* y un equipo de varias monitoras y un monitor (el que suscribe) iniciaron el periplo por aquellos municipios que quisieron organizar su grupo de lectura.

Había que elegir los títulos, y optamos por dar mayor relieve al menos al principio a obras escritas por mujeres o en las que la mujer adquiriera el protagonismo; apostamos por experiencias cercanas, historias capaces de atraer y de generar empatía, sentimiento de reconocimiento; también quisimos abrir algunas miradas hacia otros mundos, edades o culturas.

Por fin, quisimos aplicar, de manera lata, un concepto fundamental que sin embargo goza de poco prestigio hoy en las manifestaciones culturales de todo signo: no quisimos renunciar a la calidad.

Porque pensamos que la llamada hacia la literatura debe ser a la mejor literatura, ha de abrir muchas puertas, para que luego la nueva lectora, la recuperada lectora, la

lectora unidimensional, puedan elegir qué camino o qué caminos elegirán en su propia historia de amor con el libro.

La convivencia entre monitores y nuevas lectoras se acaba convirtiendo en una experiencia de aprendizaje mutuo

No nos equivocamos mucho, y algunos de los títulos de la primera hornada siguen vivos, hasta el punto de haberse convertido en auténticas referencias del programa. Allí estaban *Historia de una maestra* de Josefina Aldecoa, *Por amor a Judit* de Meir Shalev, *La joven de la perla* de Tracy Chevalier, *El viaje*

de la reina de Ángeles de Irisarri y algunas otras a las que se han ido sumando a lo largo de los tres años tres que ya dura la iniciativa La sonrisa etrusca de José Luis Sampedro, *La voz dormida* de Dulce Chacón, Balzac y la joven costurera china de Sijie Dai, etcétera.

Leer con las mujeres (y algunos hombres accidentales en Entrambasaguas o Piélagos) ha sido hermoso. He escuchado las bellas flexiones del español tal como se entiende en el habla popular de Cantabria con los oídos bien atentos, recuperando sonidos ancestrales y vocablos milagrosamente salvados del castellano viejo o íntimamente relacionados con los bables orientales.

Y hasta me aprendí eso que reconocerán seguro "mis chicas" de Mazcuerras y que viene a decir de *calleju en camberu* y en *el trampiscau no me jacies labor*. Y hasta me he dado cuenta de que mi vida está tan llena de cosas que *no aselo* y por eso algunas *no me arrejonden ná*. ▶

El programa empezó dando relieve a obras escritas por mujeres o en las que la mujer tuviera el protagonismo



4 5





6 7



He sido testigo de cómo María se ponía triste cuando las peripecias de la maestra de Aldecoa nos llevaron hasta el inicio de la Guerra Civil (en voz baja, muy baja, "Es que todavía se acuerda del hermano que le mataron. Mejor no traigas libros que hablen de guerras"), de las carcajadas que siguen a la explicación de Evangelina cuando hablamos de qué puede atraernos y enamorarnos de otra persona ("Yo en lo primero que me fijé fue en lo bien que ordeñaba") para encender un debate sobre si es mejor ordeñar con o sin espuma. Supe que si una vaca paría gemelos y eran ternero y ternera, serían estériles.

La iniciativa lleva tres años aplicándose en los entornos rurales de Cantabria

Vi a las mujeres de Peñarrubia caminar cuesta arriba para llegar a Linares a tiempo, a las de Mazcuerras acercarse a pesar de los achaques y los kilómetros en bicicleta. A Marisa confesar que por primera vez había terminado un libro, y que le había encantado. A Pili comenzar siempre sus intervenciones diciendo "yo no sé nada y seguro que es una tontería, pero me parece ..." para a continuación ofrecer observaciones críticas sobre el libro de auténtico valor y agudeza. A Emilia comentar "yo era buena en la escuela, pero claro, a partir de los nueve me pusieron a guardar las vacas, que había que comer". A casi todas recordar vidas de trabajo, entrega y sacrificio que no dejaban tiempo. A las dos bibliotecarias que me he encontrado en este viaje a lo más puro y mágico de los libros, Pili en Mazcuerras y Mónica en Val de San Vicente, participar y dejar todo su esfuerzo, todo lo mejor de

su iniciativa contra viento y marea para que "sus" mujeres crezcan, disfruten y descansen.

En las anécdotas, algunas divertidas pero... Como la del hombre de edad ya avanzada que al paso de la monitora cada martes decía "Leer, leer, las mujeres donde tienen que estar es en la cocina". O en la tasca de otro, acompañando el café del animador "Si es que hay que estar locos. Ahora resulta que a estas cuatro chochas les

pagan un profesor de Santander".

No sé si estas líneas llegarán hasta vosotras. Sois mujeres de Entrambasaguas, de Solórzano, de Selaya, de Carriedo, de Peñarrubia, de Val de San Vicente, de Mazcuerras, de Penagos, de Marina de Cudeyo, de Ribamontán al Monte... Habéis leído y compartido conmigo vuestras impresiones y a veces partes importantes de vuestras vidas.

Hemos reído, discutido y hasta alguna vez llorado.

Hemos comido esos bizcochos llenos de sabiduría que salen de vuestras manos.

Hemos vivido tratando de exprimir esos tiempos semanales hasta que dieran de lleno todo su jugo.

Sería difícil poder explicaros todo lo que he aprendido de vosotras, todo lo que os

debo. Recuerdo haberos dicho al principio de cada grupo, no vamos a leer para aprender, eso en el colegio; vamos a divertirnos, a disfrutar leyendo (aunque hemos aprendido muchas cosas a partir de cada libro, ¿verdad?). Simplemente espero haber podido comunicaros siquiera un poquito de mi pasión por la lectura, un poco de esa chispa que se me encendió de niño y que sigue teniéndome enfermo, letraherido. De ese amor por la literatura que debe ser también amor por las personas y que he renovado tantas veces con vosotras, gracias a vosotras.

Ser mujer en el ámbito rural ha provocado un doble aislamiento que con programas de este tipo se mitiga

Pero cuidado. Muchas os habéis encontrado con todo un reto, con todo un mundo nuevo que explorar y que os permitirá ser más libres, elegir más voces, más caminos.

Os habéis convertido en mujeres peligrosas. Y se trataba de eso. ■

Regino Mateo

1 a 9. Tanto para las mujeres que han participado en los clubes como para los monitores que los han impartido, la experiencia ha sido muy enriquecedora.



8 9



Repparp



Grandes yacimientos prehistóricos de la Cantabria rural (IV).

La Cueva del Moro Chufín (Riclones, Ríomansa), el secreto encanto del Paleolítico cantábrico.

Por **Ramón Montes Barquín**

Doctor en Arqueología y Prehistoria y coordinador técnico del Proyecto REPPARP

Cuenta la leyenda que un moro, conocido como Chufín, escondió un fabuloso tesoro en una gruta del pueblo de Riclones. Muchos se adentraron en la misma en su busca sin resultado, hasta que en 1971, Manuel de Cos encontró el verdadero tesoro de esta cueva, un fabuloso conjunto de grabados y pinturas del Paleolítico y un importante yacimiento arqueológico (posiblemente un asentamiento preferentemente dedicado a la caza de cabras montesas), todo ello con más de 17.000 años de antigüedad. Hoy día, este enclave, aún muy desconocido, permite descubrir, en un contexto de gran belleza paisajística, uno de los rincones más importantes del mundo de los cazadores del Paleolítico cantábrico.

La cueva del embalse de la Palombera

Hoy en día, la Cueva de Chufín se abre sobre el embalse de la Palombera, dedicado

a la producción de energía eléctrica, pero no siempre fue así. De hecho, y hasta que a mediados del siglo pasado la empresa Saltos del Nansa construyó la misma, la cueva se encontraba realmente sobre el río Lamasón, no lejos de su confluencia con el Nansa. Ello ha supuesto dos cosas importantes, por un lado, que gran parte de la cueva -las galerías inferiores- se encuentre actualmente sumergida (lo cual ha provocado la aparición de un singular "lago" interior en la sala de las pinturas), y por otro, que el acceso más cómodo sea el paseo en barca, lo cual añade un gran atractivo a la visita.

El entorno de la cueva es de extraordinaria belleza y gran valor ecológico, con arbolado autóctono de ribera y farallones calizos que se precipitan vertiginosamente sobre el agua del embalse, si bien los eucaliptos y las líneas de alta tensión han sitiado el enclave preocupantemente.

Hoy en día, la Cueva de Chufín se abre sobre el embalse de la Palombera, pero no siempre fue así

Se trata de una cueva con amplio vestíbulo, a modo de portal, al fondo del cual se ubica una reducida apertura que da paso al espacio subterráneo, compuesto de un amplio corredor que desemboca en una mágica sala, en donde un lago interior (producto del ascenso del nivel de los ríos Nansa y Lamasón por su embalse), aporta una atmósfera de humedad saturada y cierto misterio.

En el vestíbulo se localiza el yacimiento de habitación, excavado por un equipo de arqueólogos dirigido por Martín

Almagro, Federico Bernaldo de Quirós y Victoria Cabrera (dctra. de las excavaciones de la Cueva del Castillo), el cual ofreció una ocupación de hábitat datada en el período Solutrense, con una antigüedad de 17.500 años antes del presente.

Igualmente en este espacio aparecen las primeras manifestaciones rupestres, todas ellas grabadas. ▶

Al interior, en la sala del lago, se concentran las singulares pinturas rojas de la gruta y algunos grabados con representaciones de bisontes.

El Arte Rupestre

Chufín presenta dos grandes conjuntos rupestres bien diferenciados, tanto por su ubicación topográfica, como por las técnicas empleadas y su cronología. En el abrigo del vestíbulo aparecen únicamente manifestaciones grabadas, todas ellas datadas en el período *Gravetiense* (hace unos 25.000 años) y que constituyen los elementos más antiguos de la cavidad. El panel central del abrigo - de apenas 2 metros cuadrados - es el más espectacular y presenta magistralmente incisas las representaciones de un bisonte y varias ciervas, así como peces y signos. Destacan, entre la veintena de figuras identificables, las ciervas (el tema más frecuente), por su sorprendente sencillez y naturalidad. En varios casos, las representaciones constan únicamente de tres trazos grabados y, sin embargo, es claramente distinguible la representación del animal.

De este primer conjunto exterior podemos decir que se trata de uno de los santuarios rupestres más antiguos del Cantábrico, realizado en una época en la que el arte de las cavernas era plasmado, preferentemente, en zonas exteriores de las grutas, generalmente cerca de la zona de hábitat y claramente a la vista de la sociedad que lo concibió como forma de expresión e iconografía de sus creencias religiosas.

Ya en el interior de la gruta, y tras atravesar una galería ancha y baja en la que aún son visibles las oseras que los osos de las cavernas excavaban para hibernar cuando los grupos humanos no empleaban la cavidad como refugio y/o santuario, aparece la sala principal de la cueva. Formaciones geológicas de enorme belleza (no hay que perderse el techo, con una geoda gigante y cicatrices erosivas de origen hídrico que han producido formas inverosímiles), un lago interior que dota al espacio de un encanto especial y, sobre todo, pinturas y grabados que nos hablan de una época en la que los santuarios paleolíticos se recogieron en el interior de las cavernas.

Este segundo conjunto, plasmado en el interior de la cavidad (en una zona ya en completa oscuridad), data de una fase contemporánea a las ocupaciones del

vestíbulo, es decir, del período *Solutrense* (17.500 años antes de la actualidad). Representaciones de un uro, un caballo, una "venus", diversos signos realizados a base de puntuaciones rojas en hilera realizadas con el dedo, trazos pareados y bastones, componen un espectacular aparato iconográfico, del que sobresalen, por su vistosidad y tamaño, el panel central y los signos de puntos del techo.

Son precisamente las pinturas rojas, y en especial los signos de puntos (uno de los cuales rodea una oquedad natural a modo de vulva), los elementos más característicos y enigmáticos de Chufín. De ellos poco podemos decir en torno a su significado, únicamente que fueron realizados con exquisito cuidado -en hiladas casi perfectas-, y que ocupan los techos altos de la sala de las pinturas, a los que se accede (no sin cierto peligro) a través de una repisa de casi 4 metros de altura.

Finos grabados representando animales (bisontes y caballos, principalmente) y peculiares formas en la roca (que Antonio se preocupa siempre de mostrar), completan una visita que, por la pequeña aventura que supone llegar, la belleza del paraje y la gruta, y la espectacularidad de sus grabados y pinturas, no dejará indiferente a nadie.

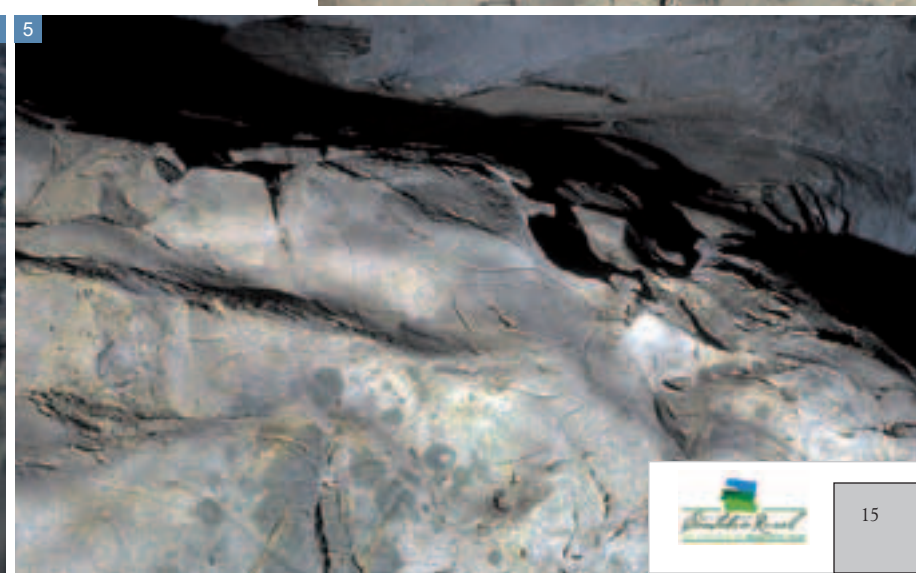
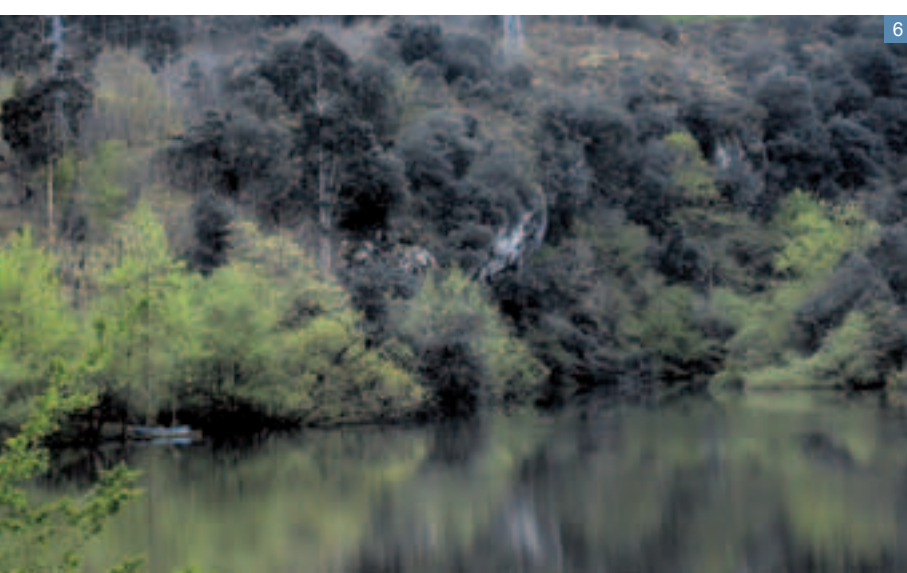
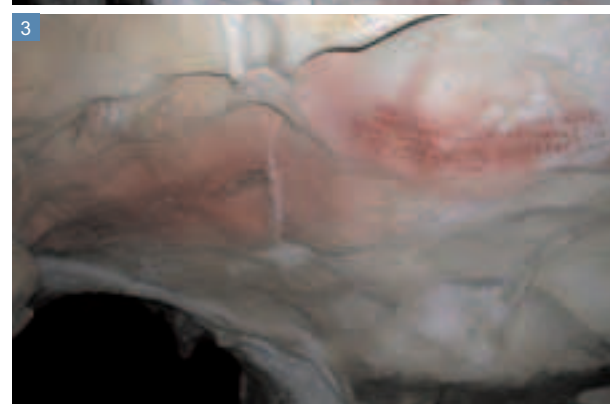
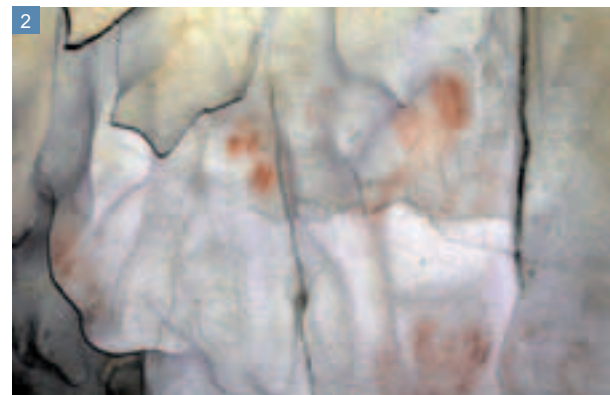
Cómo visitar Chufín

La cueva, gestionada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, está abierta a la visita durante todo el año, si bien los lunes y martes se encuentra cerrada por descanso del guía. Se realizan dos visitas diarias; por las mañanas a las 10:00 horas, y por las tardes a las 16:00. Las mismas tienen una duración aproximada de unas 3 horas, contando la aproximación a la cueva, el viaje en barca, la visita propiamente dicha y el retorno. El cupo diario, por motivos de conservación, es de 25 personas, no siendo aconsejable para niños menores de 8 años, dada la complejidad del acceso. Conviene llevar ropa cómoda y calzado apropiado, preferiblemente unas botas.

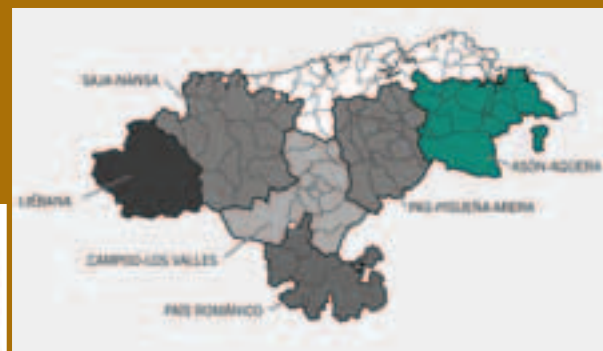
Para visitar la cueva es imprescindible realizar previamente una reserva, dado el reducido cupo de plazas disponibles. Las reservas pueden efectuarse por correo electrónico (reservascuevas@culturadecantabria.es, ver también www.culturadecantabria.com), o contactando con el guía, D. Antonio Gómez Fraile, en el teléfono móvil 629 13 61 65. ■

Cabecera. Vestíbulo de la cavidad.

1. Topografía de la cavidad con situación de sus manifestaciones rupestres.
2. Pinturas rojas, trazos paredados, "venus" y cabeza de caballo, del conjunto de pinturas rojas del interior.
3. Signo realizado a base de puntos rojos rodeando una oquedad natural, a modo de vulva.
4. Calco de las manifestaciones grabadas del vestíbulo.
5. Grabados del panel exterior situado en el vestíbulo.
6. Aspecto general de la localización de la Cueva de Chufín, con la pequeña barca que permite acceder hasta la misma.



Grupo de Acción Local Asón-Agüera-Trasmiera



LAVANDERÍA PARA ESTABLECIMIENTOS RURALES EN RAMALES DE LA VICTORIA

Una lavandería comunitaria y acogedora

Jabón, agua, suavizante y mimo, mucho mimo. Éstos son éstos algunos de los elementos indispensables para adentrarse en una actividad, como es la lavandería, que hace mucho más sencilla la tarea de los alojamientos rurales de la comarca de Asón-Agüera-Trasmiera. Situada en Ramales de la Victoria, explicamos las claves de su éxito.

En Ramales de la Victoria, Joaquín Pellón, un atrevido emprendedor vió un claro hueco de mercado en una empresa relacionada con el turismo rural. Visto el auge que ha tenido este tipo de actividad, estaba claro que todos estarían interesados en alguien que se hiciera cargo del lavado de sus ropas de cama, toallas y demás, elementos todos ellos indispensables para lograr el máximo confort en un alojamiento de este tipo. Una lavandería es un negocio donde se limpia la ropa, comúnmente se emplea agua y detergentes, los tipos de lavanderías más comunes se clasifican entre pequeñas lavanderías, lavanderías industriales y lavanderías autoservicio.

La lavandería pequeña suele realizar la limpieza de la ropa de particulares, la industrial suele trabajar para clientes más grandes como serían hoteles, restaurantes, hospitales, etc. y la lavandería autoservicio es la que tiene máquinas que se usan por sus clientes poniendo monedas para su uso. Tradicionalmente, el profesional de la tintorería, el tintorero, ha estado más preocupado por el conocimiento de los entresijos técnicos de la profesión, que por el dominio de una gestión empresarial eficaz de su negocio. Y ello se debe en parte, a que hasta hace pocas décadas, las pequeñas estructuras empresariales, favorecidas por las bajas exigencias fiscales, laborales, contables y de mercados, así lo permitían.

Hoy en día la alta competitividad entre empresas, la gran exigencia de servicios

que demanda el consumidor, y unas presiones fiscales, laborales y medioambientales cada vez más estrictas, implican necesariamente que el empresario desarrolle una gestión óptima de todos los recursos de que dispone. Para ello es necesario conocerlos y mesurarlos.

Este es el objetivo de este curso de gestión y administración de una empresa de tintorería, aplicar y amoldar todas las técnicas de la gestión empresarial

a la peculiaridad y particularidades que presentan las empresas de tintorería.

Interés

La lavandería pequeña suele realizar la limpieza de la ropa de particulares, la industrial suele trabajar para clientes más grandes como serían hoteles, restaurantes, hospitales, etc. y la lavandería autoservicio es la que tiene máquinas que se usan por sus clientes poniendo monedas para su uso. Tradicionalmente, el profesional de la tintorería, el tintorero, ha estado más ▶

Para esta actividad, los promotores han invertido en la más alta tecnología.





2



3

preocupado por el conocimiento de los entresijos técnicos de la profesión, que por el dominio de una gestión empresarial eficaz de su negocio. Y ello se debe en parte, a que hasta hace pocas décadas, las pequeñas estructuras empresariales, favorecidas por las bajas exigencias fiscales, laborales, contables y de mercados, así lo permitían.

Tecnología

Los servicios que comprenden a Lavasón van desde el consejo o tutela, si así lo solicita el cliente, de los tejidos necesarios para obtener un mayor rendimiento en su uso, analizando los textiles recibidos y comparándolos con las muestras presentadas por el proveedor antes de hacer la compra, hasta la devolución al departamento de lencería de dicho hotel de los tejidos perfectamente higienizados y conservados. Tratamos de que el hotelero o restaurador no tenga ningún tipo de problema siguiendo nuestro consejo.

Tecnología Aplicada.

La maquinaria que tenemos a su disposición es:

- En un 82 % de la firma TRANSFERON ZAISER GmbH de Alemania.
- Un 5 % de la firma Pellerin MILNOR de los Estados Unidos de América.
- Un 13 % de la firma JENSEN de Dinamarca.

Toda esta maquinaria está dotada de los equipos más modernos de control informatizado personalizado de la ropa a tratar para que además del proceso de lavado, secado y planchado la ropa tenga una duración superior y la calidad del acabado que se sirve al cliente sea de su completa satisfacción. Disponemos de una gran variedad de lavadoras industriales automáticas con alto

centrifugado, de distintos tamaños y capacidades. Equipadas con programador electrónico y dosificación de productos químicos informatizado, y de esa forma poder garantizar un mejor tratamiento a cada tipo de tejido y poder alargar la vida de su ropa.

Disponemos de varias secadoras automáticas. Su funcionamiento es mediante fluido térmico ó a gas natural. Equipadas con regulador de temperatura, para así poder secar su ropa según los distintos tipos de tejido. Se realiza mediante calandras de fluido térmico, con varios rodillos para así poder garantizar un mejor acabado del planchado. Equipadas con plegador, apilador y atador automáticos, y así poder conseguir el plegado, apilado y atado perfecto y rápido de la prenda.

Plegador automático de toallas con tres vías para poder separar los distintos tamaños de toallas. Equipados con apilador y atador de de prendas automático.

Elemento dinamizador

El mantenimiento de la población en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos y la elevación de su calidad de vida a través de la dinamización laboral y bajo criterios de desarrollo sostenible, son los retos que la Consejería de Medio Ambiente y la Fundación Andanatura han asumido, desde hace año y medio, a través del proyecto Equal.

La conservación de la naturaleza debe entenderse en sentido amplio, por lo que inherente a la misma, tiene que ir el fomento de la riqueza económica, de forma que el aprovechamiento ordenado de los recursos naturales redunde en beneficio de los municipios en que se encuentren. Es necesario, pues, implicar la conservación de los Espacios Naturales Protegidos a los sectores económicos, tal y como establece en su exposición de motivos la Ley 2/89 que aprueba el inventario de los Espacios Naturales Protegidos en Andalucía. La

implicación social en la conservación lleva implícita efectos recíprocos tanto para el medio natural como para el humano. Por un lado la conservación de la naturaleza se hace más efectiva cuando existe interés social y dicho interés surge al recibir la sociedad beneficios tangibles de dicha protección. Estos beneficios se pueden traducir en nuevas oportunidades para el empleo, revalorización del entorno, apoyo a iniciativas de desarrollo sostenible y en definitiva mejora de la calidad y del nivel de vida de la población.

Éxito económico

En Ramales de la Victoria, Joaquín Pellón, un atrevido emprendedor vió un claro hueco de mercado en una empresa relacionada con el turismo rural. Visto el auge que ha tenido este tipo de actividad, estaba claro que todos estarían interesados en alguien que se hiciese cargo del lavado de sus ropas de cama, toallas y demás, elementos todos ellos indispensables para lograr el máximo confort en un alojamiento de este tipo.

Una lavandería es un negocio donde se limpia la ropa, comúnmente se emplea agua y detergentes, los tipos de lavanderías más comunes se clasifican entre pequeñas lavanderías, lavanderías industriales y lavanderías autoservicio.

La lavandería pequeña suele realizar la limpieza de la ropa de particulares, la industrial suele trabajar para clientes más grandes como serían hoteles, restaurantes, hospitales, etc. y la lavandería autoservicio es la que tiene máquinas que se usan por sus clientes poniendo monedas para su uso.

Tradicionalmente, el profesional de la tintorería, el tintorero, ha estado más preocupado por el conocimiento de los entresijos técnicos de la profesión, que por el dominio de una gestión empresarial eficaz de su negocio. Y ello se debe en parte, a que hasta hace pocas décadas, las pequeñas estructuras empresariales, ▶

favorecidas por las bajas exigencias fiscales, laborales, contables y de mercados, así lo permitían.

Hoy en día la alta competitividad entre empresas, la gran exigencia de servicios que demanda el consumidor, y unas presiones fiscales, laborales y medioambientales cada vez más estrictas, implican necesariamente que el empresario desarrolle una gestión óptima de todos los recursos de que dispone. Para ello es necesario conocerlos y medirlos.

Este es el objetivo de este curso de gestión y administración de una empresa de tintorería, aplicar y amoldar todas las técnicas de la gestión empresarial a la peculiaridad y particularidades que presentan las empresas de tintorería.

Procesos de lavado

La lavandería pequeña suele realizar la limpieza de la ropa de particulares, la industrial suele trabajar para clientes más grandes como serían hoteles, restaurantes, hospitales, etc. y la lavandería autoservicio es la que tiene máquinas que se usan por sus clientes poniendo monedas para su uso. Tradicionalmente, el profesional de la tintorería, el tintorero, ha estado más preocupado por el conocimiento de los entresijos técnicos de la profesión, que por el dominio de una gestión empresarial eficaz de su negocio. Y ello se debe en parte, a que hasta hace pocas décadas, las pequeñas estructuras empresariales, favorecidas por las bajas exigencias fiscales, laborales, contables y de mercados, así lo permitían.

Empleo femenino

Los servicios que comprenden a Lavasón van desde el consejo o tutela, si así lo solicita el cliente, de los tejidos necesarios para obtener un mayor rendimiento en su uso, analizando los textiles recibidos y comparándolos con las muestras presentadas por el proveedor antes de hacer la compra, hasta la devolución al departamento de lencería de dicho hotel de los tejidos perfectamente higienizados y conservados. Tratamos de que el hotelero o restaurador no tenga ningún tipo de problema siguiendo nuestro consejo.

Tecnología Aplicada.

La maquinaria que tenemos a su disposición es:

- En un 82 % de la firma TRANSFERON ZAISER GmbH de Alemania.
- Un 5 % de la firma Pellerin MILNOR de los Estados Unidos de América.
- Un 13 % de la firma JENSEN de Dinamarca.

Toda esta maquinaria está dotada de los equipos más modernos de control informatizado personalizado de la ropa a tratar para que además del proceso de lavado, secado y planchado la ropa tenga una duración superior y la calidad del acabado que se sirve al cliente sea de su completa satisfacción.

Disponemos de una gran variedad de lavadoras industriales automáticas con alto centrifugado, de distintos tamaños y capacidades. Equipadas con programador electrónico y dosificación de productos químicos informatizado, y de esa forma poder garantizar un mejor tratamiento a cada tipo de tejido y poder alargar la vida de su ropa.

Disponemos de varias secadoras automáticas. Su funcionamiento es mediante fluido térmico ó a gas natural. Equipadas con regulador de temperatura, para así poder secar su ropa según los distintos tipos de tejido. Se realiza mediante calandras de fluido térmico, con varios rodillos para así poder garantizar un mejor acabado del planchado. Equipadas con plegador, apilador y atador automáticos, y así poder conseguir el plegado, apilado y atado perfecto y rápido de la prenda.

Plegador automático de toallas con tres vías para poder separar los distintos tamaños de toallas. Equipados con apilador y atador de de prendas automático.

Aumento del negocio

El mantenimiento de la población en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos y la elevación de su calidad de vida a través de la dinamización laboral y bajo criterios de desarrollo sostenible, son los retos que la Consejería de Medio Ambiente y la Fundación Andanatura han asumido, desde hace año y medio, a través del proyecto Equal.

La conservación de la naturaleza debe entenderse en sentido amplio, por lo que inherente a la misma, tiene que ir el fomento de la riqueza económica, de forma que el aprovechamiento ordenado de los recursos naturales redunde en beneficio de los municipios en que se encuentren. Es necesario, pues, implicar la conservación de los Espacios Naturales Protegidos a los sectores económicos, tal y como establece en su exposición de motivos la Ley 2/89 que aprueba el inventario de los Espacios Naturales Protegidos en Andalucía. La implicación social en la conservación lleva implícita efectos recíprocos tanto para el medio natural como para el humano. Por un lado la conservación de la naturaleza se hace más efectiva cuando existe interés social y dicho interés surge al recibir la sociedad beneficios tangibles de dicha protección. Estos beneficios se pueden traducir en nuevas oportunidades para el empleo, revalorización del entorno, apoyo a iniciativas de desarrollo sostenible y en definitiva mejora de la calidad y del nivel de vida de la población. ■

1. Panorámica visual de la lavandería.

2. La última tecnología a disposición de los clientes.

3. Ropa preparada para plancharse.

4, 5 y 7. En la lavandería, se plancha de todo, hasta edredones y toallas para establecimientos hoteleros de la zona.

6. Gran panorámica de la lavandería.



Muestra de ello es que entre los principales objetivos del proyecto se encuentra habilitar uno de los edificios más amplios del municipio para que los vecinos puedan hacer una vida de ocio y cultura en torno a él.

Para ello han pensado instalar una pequeña sala de exposiciones, aulas de trabajo y una biblioteca. También albergará cursos de baile, manualidades, cocina...

Todas las propuestas que reciba el Ayuntamiento serán bien recibidas, ya que las actividades pueden ser promovidas desde los más diversos colectivos.

De esta manera se cumple un doble objetivo. En primer lugar, se genera actividad en la zona, ya que se pueden impulsar multitud de cursos, exposiciones, actuaciones... Y en segundo lugar, esta actividad deriva en un aumento del empleo, ya que serán necesarios monitores y profesores que las guíen.

Además, el espacio exterior, con amplios jardines y accesos, también será un reclamo para desarrollar otras actividades al aire libre que complementen las desarrolladas en el interior.

Trabajos realizados

La rehabilitación de este espacio se ha realizado en tres fases diferentes. En primer lugar, durante la pasada legislatura el Ayuntamiento afrontó los primeros arreglos del inmueble, que se llevaron a cabo a través de subvenciones del Gobierno de Cantabria y cuyos trabajos estuvieron centrados en los arreglos del tejado.

Posteriormente y gracias al Prodercan se ha procedido a dotar al interior de los servicios básicos y de la estructura apropiada. Estos trabajos, que han supuesto una inversión de 58.844 euros, han contado con el apoyo de los fondos europeos en un 100%.

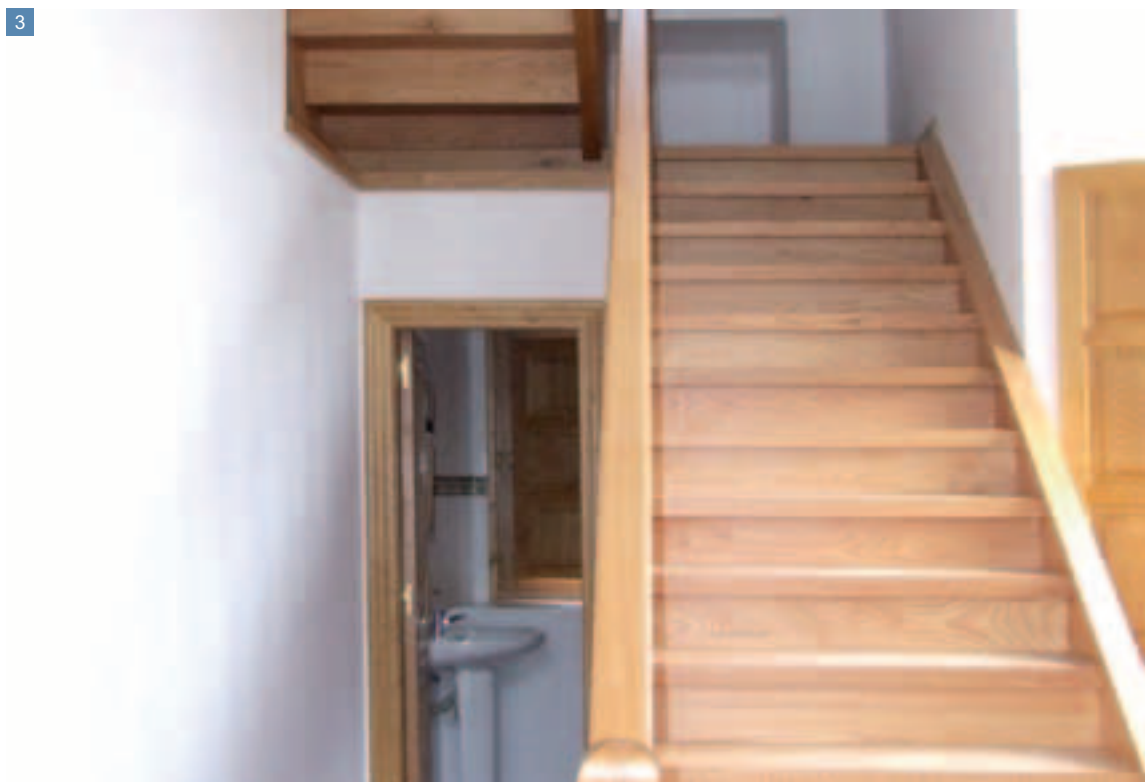
La actuación ha consistido en la rehabilitación de dos plantas y en la instalación de servicios en ambas. También se han cambiado todas las ventanas y se han sustituido las estructuras.

Para ello se han empleado los mejores materiales y se ha recurrido a grandes profesionales. El suelo y las escaleras son de roble y las ventanas de castaño. Se ha saneado todo el edificio y se ha previsto la posible aparición de humedades.

Desde el Ayuntamiento, Manuel Heras hace gran hincapié en esta cuestión: *"hemos fijado la atención en la calidad de los materiales y estamos muy satisfechos con el trabajo que ha realizado Tomás Martínez en el apartado de albañilería y Mariano Gómez e hijos en el de carpintería"*.

Finalmente, se ha llevado a cabo, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente, el acondicionamiento del entorno exterior del edificio. ■

1 a 4.- Los vecinos pueden acceder al centro cuando quieran y además se organizarán actividades culturales.



Revalorización de un patrimonio familiar

Santiago Dobarganes acaba de sacar al mercado el vino Lusía, primero de la bodega Río Santo, emplazada en la localidad de Esanos. Se trata de un tinto, 100% lebaniego, con el que espera conquistar el mercado vinícola.

Hace un par de años Santiago Dobarganes, vecino de Cillorigo de Liébana, empezó a dar forma a un sueño que acaba de hacerse realidad: la puesta en marcha de una bodega en la localidad de Esanos en la que produce un vino 100% lebaniego y variedad mencía.

Todo esto tiene su origen hace noventa años, cuando el abuelo de Santiago plantó unos viñedos en la zona denominada Lusía, de ahí el nombre de la botella, que han servido de campo de trabajo para la familia hasta hoy.

Hasta la puesta en marcha de la bodega Santiago trabajaba con las viñas, pero la producción era limitada y casera. No comercializaba con el vino, sino que lo utilizaba dentro del entorno familiar.

Con el paso del tiempo, este emprendedor lebaniego decidió que era hora de intentar sacar partido a las viñas e intentar producir un vino de calidad que se vendiera por toda Cantabria y otras zonas de España.

A fecha de hoy sus expectativas se están cumpliendo, puesto que el vino Lusía ya se puede encontrar en toda Liébana y Cantabria, así como en el País Vasco, Barcelona, Madrid y Francia. Por el momento no hay pensamientos de expandir más la distribución, aunque Santiago no descarta ampliarlo en el futuro. Aunque esto es hablar de un futuro bastante lejano. Por ahora, Santiago quiere hacer las cosas despacio y bien, *"no se trata de llegar ya, sino de ir afianzándonos poco a poco"*.



El principal objetivo de este proyecto es producir vino tinto de calidad aprovechando los recursos de los que dispone Santiago. Es decir, se trata de dar un paso adelante en su afición por la elaboración del caldo, creando una empresa seria que dé una salida a las viñas de la familia.

Emprender este negocio supondrá también un impulso al empleo en la zona, ya que Santiago, que por el momento está encargándose de todos los trabajos, necesitará más mano de obra en la bodega.

Además, otro punto fuerte del proyecto es que supone la ejecución de una iniciativa que revaloriza los recursos, ya de por sí notorios, de Liébana. No en vano se trata de un vino elaborado en su totalidad con uvas de la comarca.

Reforma

Para la puesta en marcha de la bodega, Santiago ha aprovechado un terreno que poseía en la zona y ha rehabilitado una pequeña bodega que albergaba. El espacio es ahora mucho más amplio y ocupa todo el sótano del edificio que se ha levantado en la finca.

Además, ha invertido en la adquisición de toda la maquinaria y material necesario para empezar a elaborar. Ha comprado despalilladoras, prensas, bombas de trasiego, etiquetadoras, taponadoras, llenadoras...

En total, todos los trabajos realizados han supuesto una inversión de 164.847 euros, que han recibido una subvención del Prodercan del 47%.

Producción

La primera producción, que acaba de salir al mercado, está compuesta por unas 6.600 botellas, aunque la bodega tiene capacidad para unos 18.000 kg. de uva. Aunque la producción depende de cómo haya sido la cosecha del año.

Por el momento, el vino se elabora con uvas procedentes de la viña de Santiago y de otros viticultores de la zona, pese a que la aspiración de este emprendedor es crecer hasta llegar a producir todo lo que necesita con sus propias viñas. ■

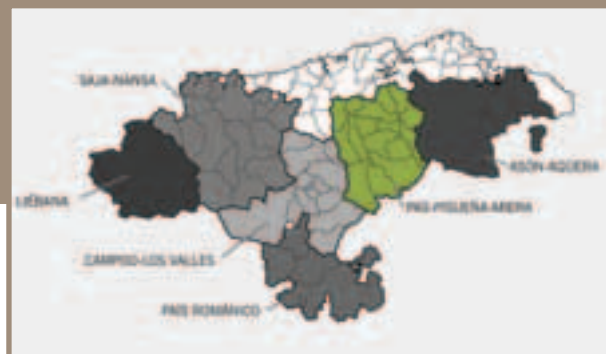
1. La bodega se halla en la localidad de Esanos.

2. El vino que produce Santiago es 100% lebaniego.

3. La primera producción ha sido de 6.600 botellas.



Grupo de Acción Local Pisueña - Pas - Miera



Posada en Susvilla de Villafufre

La Tebaida, un lugar de descanso

Pasar un fin de semana tranquilo y relajado en un paraje de excepción como es la zona pasiega se ha convertido en una opción al alcance de la mano desde que Ana M^a de la Cruz inauguró en Susvilla de Villafufre la posada rural La Tebaida.

Hace cuatro meses aproximadamente Ana M^a de la Cruz ha visto cómo se abrían las puertas de la posada La Tebaida, un proyecto que arrancó hace seis años y en el que esta toledana ha puesto toda su ilusión.

Fiel a una filosofía de tranquilidad y relax, La Tebaida se alza como un lugar en el que sus visitantes pueden disfrutar del silencio, el esparcimiento y el sosiego que ofrece un entorno tan peculiar como es el barrio de Susvilla en Vega de Villafufre.

Ana M^a ha emprendido esta iniciativa bajo un prisma muy claro: conseguir la satisfacción de sus clientes.

Ella se considera una mujer muy hospitalaria, que disfruta conociendo gente y haciendo que las cosas sean fáciles para quienes la rodean, en este caso, para los huéspedes de su posada.

Además, la hostelería es un sector que permite relacionarse mucho con el público y de una forma muy cercana, por lo que para Ana M^a, la combinación de hospedaje y alimentación, es una mezcla perfecta para ella.

Al mismo tiempo, la puesta en marcha de una iniciativa de este tipo trae consigo una serie de ventajas para el municipio en el que se ubica la posada, ya que ha supuesto afluencia de público y conocimiento sobre el entorno. Asimismo, ha contribuido a la permanencia del entorno rural, ya que, como señala Ana M^a, hay espacios de este tipo que parecen condenados a la desaparición o a la ruina.

Trabajos realizados

Cuando Ana M^a adquirió el edificio en el que hoy se levanta la posada, éste se encontraba en un estado bastante ruinoso, por lo que los trabajos de rehabilitación han sido muy exhaustivos.

Además, durante las obras el inmueble se vino abajo, por lo que la reconstrucción tuvo que realizarse desde los mismos cimientos. Para Ana M^a, este imprevisto también tiene

una lectura positiva, ya que así se ha llevado a cabo una cimentación completamente nueva.

Conseguir la satisfacción de sus clientes, el principal objetivo personal de Ana M^a

Algunos de los materiales del edificio original se han reutilizado, sobre todo piedra y madera.

La estructura del edificio, planta, arcos y balcón, se han mantenido igual que los que presentaba la construcción original. ▶



Los únicos cambios que se han realizado han sido los referentes al tamaño de los ventanales, que se han hecho algo más grandes.

En cuanto a la decoración, Ana M^a ha optado por una mezcla entre lo antiguo y lo moderno que aporta un toque de distinción a la posada, ya que la combinación de estos dos estilos imprime un sello especial a la casa.

En términos generales, el mobiliario de las habitaciones responde a tendencias clásicas, mientras que los colores empleados para las paredes y algunos elementos decorativos son muy vanguardistas.

El restaurante y la cafetería, cobijados por amplios ventanales, presentan una decoración bastante moderna, así como el menaje del que dispone la posada. Las cuberterías, vajillas y copas tienen un diseño muy actual.

En total, Ana M^a ha realizado una inversión de 486.600 euros y ha recibido una subvención del 4'94% del programa europeo Prodercan.

Servicios

La casa cuenta con un total de nueve habitaciones, restaurante, cafetería, recibidor y terraza.

La posada ofrece servicio de alojamiento, habitaciones con hidromasaje, baños de aceites esenciales, carta de almohadas, baño de estimulación sanguínea, opción de pedicura y manicura, y restauración.

Además, los visitantes tienen múltiples posibilidades para disfrutar de su tiempo libre en los alrededores. Se pueden realizar rutas, excursiones a caballo, senderismo... Ana M^a asegura que la actividad con más éxito es la visita a los valles pasiegos, ya que despierta entre los turistas mucho interés y curiosidad.

De cara al futuro, a Ana M^a le gustaría ampliar los servicios, sobre todo en lo que se refiere a las actividades fuera de la



posada. Para ello, querría contactar con diversas empresas de turismo activo y ejercer como intermediaria entre sus clientes y estas entidades, de manera que para sus huéspedes sea lo más fácil posible disfrutar de su estancia en La Tebaida.

Una antigua casa en ruinas

Ana M^a se planteó poner en marcha una posada como La Tebaida hace seis años aproximadamente. Ella ha estado muchos años trabajando en el ámbito de la hostelería, pese a pertenecer a la rama del derecho, y tenía ganas de emprender un negocio en el que el hospedaje y la alimentación se entremezclasen.

El auge del turismo rural animó a esta toledana a echarse la manta a la cabeza y

decidirse a montar una posada en Cantabria. Encontrar el lugar perfecto para ubicar una posada como ésta no fue una tarea fácil. Primero Ana M^a adquirió una casa en la población de San Martín, que hoy en día se ha convertido en una explotación de caracoles.

La idea inicial era instalar la posada en esta casa, pero, pese a que tiene una buena ubicación, la promotora consideró que no era un pueblo tan pintoresco como para llevar a cabo un proyecto como el de la posada.

Tuvo entonces que replantearse el proyecto desde el principio. Fue valorando diversos lugares y entonces, casi por casualidad, recaló en Vega de Villafufre. En ese mismo instante se dio cuenta de que La Tebaida había encontrado su sitio, el lugar perfecto donde asentarse.

La casa era de una familia particular y el proceso de adquisición fue lento y largo por cuestiones de papeleo y burocracia.

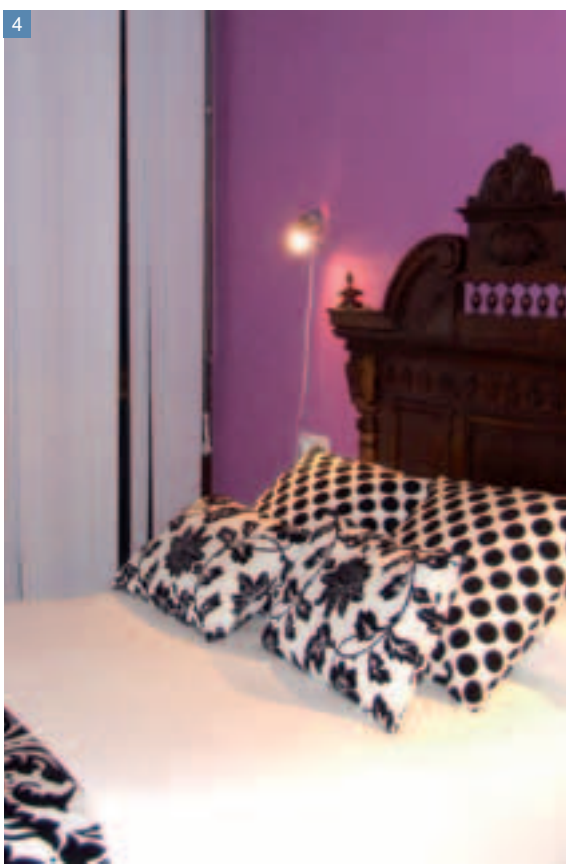
Originalmente, esta edificación era la vivienda de una familia, más tarde separada en dos. La zona era habitada por ciudadanos de alto poder adquisitivo, lo que se puede apreciar por la magnitud de las edificaciones que están en el entorno, aunque hoy en día apenas se puede disfrutar de esta riqueza arquitectónica porque la mayoría de las casas se encuentran en un estado ruinoso. ■

La Tebaida

B^a Susvilla, 17. Vega de Villafufre.
Tfno: 615 345 371
www.latebaida.com

1. La Tebaida ofrece un servicio de cafetería y restaurante, donde Ana M^a presenta a sus clientes platos elaborados por ella misma.

2,3 y 4. La posada cuenta con nueve habitaciones, cada una de ellas decorada con un estilo personal y diferente.



"Coletitas y Cuquín", un proyecto de futuro

Un trato cercano y personalizado, un horario ininterrumpido, servicio de comedor y la ilusión de transmitir valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad y la tolerancia, son sólo algunos de los puntos fuertes de esta pequeña guardería.

La guardería "Coletitas y Cuquín" está situada en la localidad de La Penilla, en Santa María de Cayón. La elección de este entorno no es fruto de la casualidad, ya que se trata de una zona que está experimentando un importante crecimiento en la actualidad gracias a la creciente construcción de nuevas viviendas.

Pese a no ser un local de grandes dimensiones, posee interesantes atractivos para los pequeños. Entre ellos, destaca sobremedida un coqueto parque con bolas de colores que hace las delicias de los menores, siempre y cuando su comportamiento sea adecuado y sepan compartir las diversiones con sus compañeros.

Para la directora de 'Coletitas y Cuquín', Luisa María Martínez, Luisi, el principal valor que encierra este proyecto es la cercana relación que se ha forjado entre los docentes y los padres de los alumnos.

El personal de la guardería realiza un seguimiento detallado de todos y cada uno de los niños y estudia al detalle cuáles son sus hábitos y comportamientos, tanto a nivel docente como humano.

Esta información, muy útil para saber cómo es cada niño y tratarlo conforme a sus características, se comparte constantemente con los padres gracias a un informe que realizan los docentes y en el que se puede conocer cómo comen los niños, cuáles son sus actitudes, sus progresos o sus defectos.

Valores cívicos

La directora incide en la importancia de educar en una serie de valores que, a estas edades, tienen que asumir como normales. Por eso, el respeto, la igualdad, la solidaridad y la tolerancia, son algunos de los objetivos básicos que se tratan de transmitir en esta pequeña guardería.



Quizás sea el trato cercano lo que hace diferente a 'Coletitas y Cuquín' con respecto al resto de guarderías. O quizás sea el aumento de población lo que ha hecho que este centro haya pasado en menos de un año de tener ocho niños inscritos a alcanzar los treinta. Lo cierto es que las condiciones son inmejorables.

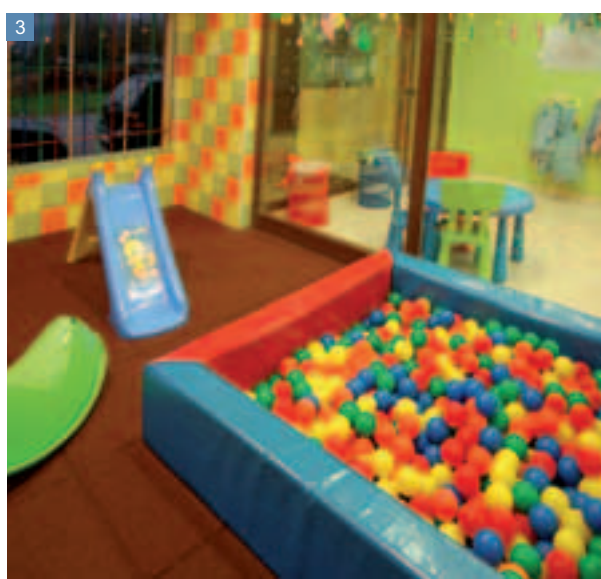
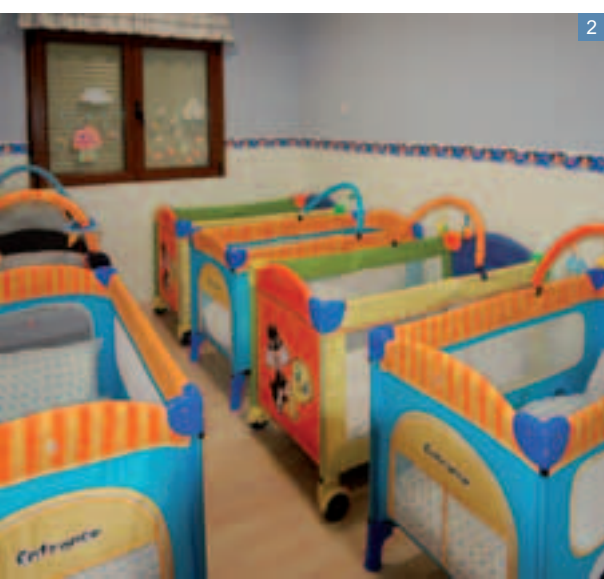
El horario de atención a los menores es ininterrumpido de 7 de la mañana a 7 de la tarde. La guardería ofrece por lo tanto servicio de comedor. El centro sólo cierra las puertas en las festividades locales, siempre y cuando no se cause ningún trastorno a los padres. Además de Luisi, en el local trabajan otras dos chicas más. El proyecto fue una apuesta personal de su directora, quien ha depositado en la iniciativa todas sus esperanzas. Luisa María estudió además magisterio, con lo cual sus ideas y proyectos son muy variados.

En este proyecto Luisi invirtió unos 42.000 euros, de los que aproximadamente el 35% fueron subvencionados por el Prodercan.

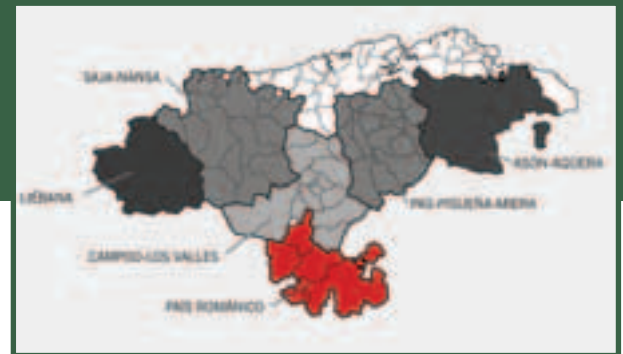
Los sueños de esta guardería son muchos y Luisi tiene muchas ideas para aplicar en ella de cara al futuro. Sin embargo, todavía lleva poco tiempo funcionando y es pronto para aventurarse en más proyectos, pese a la enorme proyección que tiene la empresa, como muestra la enorme acogida que ha tenido y los progresos que está experimentando.

De momento el proyecto se está consolidando en la zona. Está teniendo un gran éxito y quizás en un futuro esta guardería pueda ampliar sus miras y seguir creciendo con nuevas iniciativas que la hagan más atractiva aún. ■

1. La guardería atiende a cerca de treinta niños en sus instalaciones.
2. El establecimiento está abierto durante doce horas ininterrumpidas para prestar un servicio completo a los padres de la zona.
3. El parque con bolas del que dispone el local es el entretenimiento preferido de los pequeños.
4. Promueve valores como el respeto, la igualdad, la solidaridad y la tolerancia.



Grupo de Acción Local País Románico



JORNADA DE INTERCAMBIO DE ABRAZA LA TIERRA

"Nos encontramos"

Abraza la Tierra-País Románico celebró recientemente una jornada de intercambio entre personas del sur de Cantabria que sirvió para que los asistentes tuvieran la oportunidad de compartir experiencias, sueños y expectativas de futuro para la zona.

Abraza la Tierra- País Románico ha organizado "Nos encontramos", una jornada de intercambio entre personas del sur de Cantabria: nuev@s vecin@s que están llegando a la zona, vecin@s que ya no son tan nuev@s porque decidieron dar el paso de vivir en el medio rural hace años y vecin@s de siempre.

"Nos encontramos" fue una oportunidad para compartir proyectos, sueños, deseos y conocer gente que quiere vivir y disfrutar en los pueblos.

El municipio cántabro de Arroyal de los Carabeos fue el lugar elegido para la ocasión. El encuentro tuvo lugar el sábado 6 de octubre y se desarrolló a lo largo de toda la jornada. Para facilitar el intercambio se crearon diferentes espacios por el pueblo en torno a una palabra: NOSOTR@S.

NOS presentamos

Bienvenida y entrega de camisetas, soporte donde cada participante (y a lo largo de toda la jornada) pudo escribir su nombre, el nombre de su pueblo, sus deseos de cara al futuro y su valoración de lo que es vivir en un pueblo.

Cada un@ de nosotr@s, grande y pequeñ@, joven y mayor, vecin@ nuev@ y de siempre, recibió una camiseta y un rotulador. En estas camisetas NOS presentamos, con nombre y lugar de procedencia, con ideas y acciones, con sueños y temores, con nuestra profesión y nuestras aficiones, con lo que hacemos y

lo que nos gustaría hacer... Las camisetas fueron una invitación para acercarnos a preguntar, a charlar, a conocernos mejor y a establecer contactos entre nosotr@s y servirán además, en un futuro, para desarrollar exposiciones itinerantes por los pueblos del sur de Cantabria.

NOS contamos

En el Centro Cívico de Arroyal de los Carabeos tuvo lugar la primera mesa redonda en la que se comentaron aspectos esenciales para quienes viven en el medio rural.

Participaron cuatro personas que actualmente viven en pueblos de la zona y a través de sus historias se abordaron temas y preocupaciones comunes para tod@s los que vivimos en el territorio: la vivienda, los servicios, la sanidad, la educación, las telecomunicaciones... Se habló de lo bueno y de lo malo, de los inconvenientes y de las ventajas.

NOS sentamos

Para comer cocido montañés e intercambiar opiniones e ideas. ►



Todas las opiniones y comentarios se recogieron como testimonio de lo que todavía hace falta reivindicar para el medio rural y de lo que hace que nos guste vivir aquí:

Dificultades y obstáculos:	Pero, pese a esto...
<ul style="list-style-type: none"> ■ Precio muy alto de venta de viviendas. Meses (a veces años) para arreglar los papeles de compraventa. ■ Encontrar casas en alquiler. ■ No hay continuidad de personal en los colegios. ■ Dificil acceso a formación continua. ■ ¿Se pierden raíces con los nuevos que llegan? ■ Horarios de servicios muy limitados. ■ Acceso a internet. ■ Eres "nuev@" vecin@ aunque lleves años viviendo aquí. ■ Las tiendas cierran por falta de clientes. ■ Faltan fuertes inversiones. ■ Pérdida de población = Falta de servicios = Pérdida de población. ■ Las autoridades no han fomentado quedarse. ■ Falta de espíritu emprendedor de la población local (gente mayor). ■ Buscar trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los problemas están para solucionarlos. ■ L@s vecin@s de siempre (nos) pueden enseñar muchas cosas. ■ Tenemos disposición para reivindicar lo que falta. ■ Vivir en el medio rural fomenta el espíritu emprendedor. ■ No nos conocemos tod@s pero sabemos que existimos. ■ Naturaleza, aire puro, sin ruidos de más. ■ Calidad de vida. ■ Mucho contacto social en los pueblos. ■ Volvemos a recuperar el peso de la individualidad. ■ La gente. Cada individuo cuenta, en lo bueno y en lo malo. ■ El valor arquitectónico del territorio. ■ El medio rural te da nuevas posibilidades de ocio, de vida. ■ Oportunidad para romper inercias existentes. ■ Gente nueva con nuevas ideas.

NOS orientamos

La segunda mesa redonda se centró en aspectos profesionales y asuntos relacionados con la empresa. Se trataron temas como los recursos con los que se puede contar para emprender o las posibilidades que ofrece el territorio para desarrollar determinados negocios, ayudas, subvenciones, FEADER... Además se comentaron algunas experiencias que se han puesto en marcha, historias de personas que se han autoempleado y desarrollan sus profesiones en el medio rural.

El objetivo del encuentro es formar una guía de vecinos con sus necesidades y los servicios que ofrecen

NOS (en)tendemos y NOS despedimos fueron las últimas actividades del día. L@s

participantes dejaron sus camisetas como testimonio de las intenciones e ilusiones, tendieron sus sueños y deseos y al final de la jornada tuvo lugar un concierto-despedida a cargo de José María Silva en la iglesia del pueblo.

Desde la oficina de acogida de nuev@s vecin@s vemos la necesidad de crear espacios de encuentro y de intercambio en el medio rural. Es muy importante que nos encontremos para conocernos, para tener la posibilidad de comentar nuestras expectativas e inquietudes, para intentar contrarrestar los efectos de la dispersión geográfica y también para pensar en el futuro desde la realidad diversa que estamos construyendo. Porque, por muy diversas que sean nuestras historias particulares, lo que nos une es el territorio, y crear una conciencia de grupo nos hace más fuertes a la hora de afrontar el futuro de nuestros pueblos.

Tenemos claro que este tipo de jornada ha de repetirse. En 2008 volveremos a encontrarnos.

Desde la oficina de acogida de nuev@s vecin@s están seguros de la necesidad de repetir la experiencia

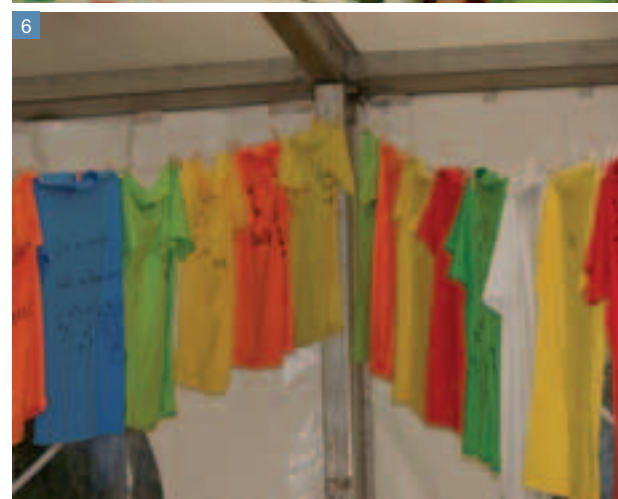
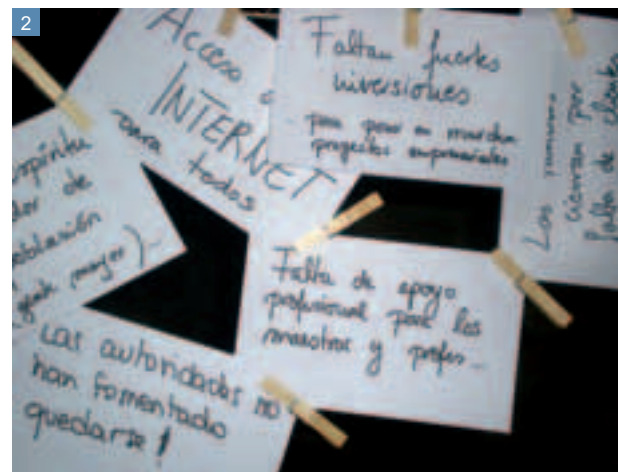
NOS intercambiamos

Tras la segunda mesa se realizó un pequeño taller en el cual cada persona apuntó en dos tarjetas "necesito..." y "ofrezco...". La idea: ser el germen de un banco de tiempo, de trueque. Crear entre tod@s una red social de intercambio y ayuda.

El objetivo final del encuentro es que todas las personas puedan contar en un futuro con una guía de vecin@s en la cual aparezcan las necesidades y lo que cada un@ ofrece a los demás. Mientras elaboramos este material, recogimos para este día las ideas en un pequeño mercadillo.

A lo largo de toda la jornada hubo dos espacios paralelos a las mesas: NOS informamos (espacio dedicado a la información sobre el territorio, el proyecto, actividades...) y NOS divertimos (espacio para los más pequeños con talleres y juegos relacionados con el medio rural).

Además, se ha previsto realizar próximamente una serie de foros temáticos para tratar determinadas ideas que estuvieron presentes en el encuentro de Arroyal de los Carabeos. Los dos primeros foros tendrán como eje la vivienda y las telecomunicaciones, principales problemas tanto para l@s recién llegad@s como para las personas que llevan años aquí. Es necesario realizar un análisis de estos dos temas y buscar entre tod@s soluciones que puedan ser asumidas por las administraciones. ▶



Abraza la Tierra, proyecto de cooperación entre comarcas rurales de España que sufren la despoblación:

Abraza la Tierra es una iniciativa de lucha contra la despoblación, en la que trabajan de forma coordinada dieciocho grupos de desarrollo rural de Cantabria, Aragón, Castilla y León, Castilla la Mancha y Comunidad de Madrid.

Su objetivo es facilitar la llegada y el asentamiento de nuev@s vecin@s emprendedores, contribuyendo a revitalizar el tejido social y empresarial de los municipios.

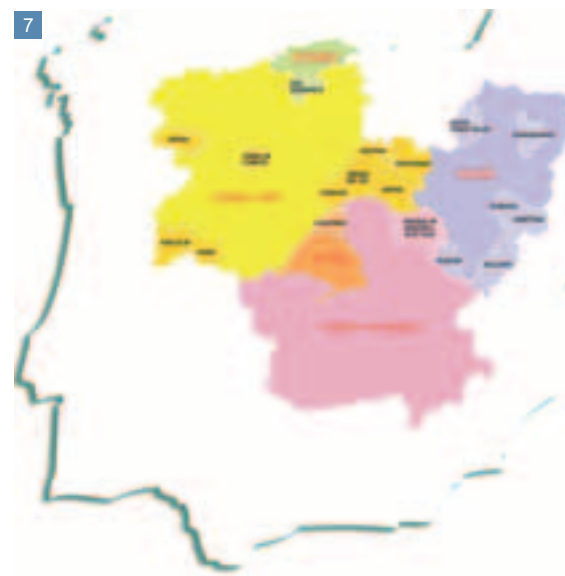
A través de la Oficina de acogida de nuev@s vecin@s emprendedores, Abraza la Tierra informa y asesora a aquellas personas que desean vivir en un pueblo, desarrollar en él su proyecto empresarial y participar en el día a día de la localidad.

Nuevas asociaciones, actividades innovadoras en el medio rural, servicios a la población que se reabren, como farmacias, tiendas o bares y decenas de familias que deciden ir a vivir a los pueblos son algunos de los frutos cosechados con este trabajo.

Vecinos que retornan a su tierra tras haber vivido fuera y deciden invertir en su pueblo, personas que dejan la ciudad y se trasladan a vivir al medio rural, vecinos de otros lugares que deciden buscar en el pueblo su forma de vida.

En reconocimiento a su labor Abraza la Tierra ha recibido el Premio Nacional al Desarrollo Rural Macario Asenjo Ponce, Premio a las políticas demográficas locales de la Fundación Villalar, el Premio de buenas prácticas en inclusión de Cruz Roja y el premio Inforural de Castilla y León. ■

1. NOS encontramos.
2. NOS contamos.
3. NOS sentamos.
4. NOS intercambiamos.
5. NOS divertimos.
6. NOS entendemos.
7. Dieciocho grupos forman parte del proyecto.
8. Abraza la Tierra busca facilitar la llegada de nuev@s vecin@s.



La Oficina de acogida de nuev@s vecin@s del sur de Cantabria en 2007

El Grupo de Acción Local País Románico en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria está desarrollando durante todo este año 2007 el proyecto de continuidad de Abraza la Tierra en el sur de Cantabria, a través del apoyo a la Oficina de acogida de nuev@s vecin@s.

Enmarcada en este proyecto se ha organizado esta jornada de intercambio de experiencias y de encuentro entre vecin@s del sur de Cantabria. Además se ha rehabilitado una vivienda en Sobrepeña (Valderredible) para su puesta en alquiler en estancias temporales para las familias usuarias de la Oficina de acogida; se está

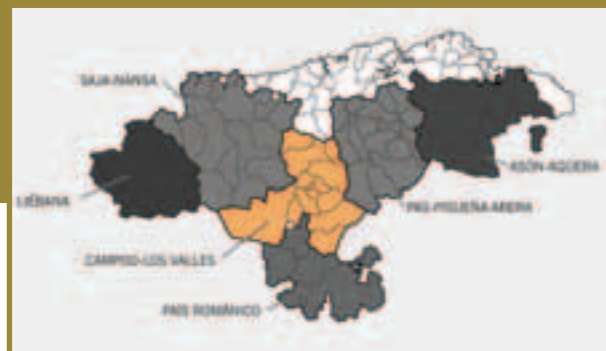
desarrollando material educativo para alumn@s de primaria, y se continúa con la labor de apoyo y asesoramiento de todas las personas que se quieren venir a vivir a este territorio.

La Oficina de acogida realiza el acompañamiento inicial durante el proceso de selección del pueblo en el que cada familia desea instalarse, pone en contacto a l@s nuev@s vecin@s con l@s habitantes del municipio y hace un seguimiento de la acogida e integración de l@s recién llegad@s en la vida del pueblo. Además del trabajo con l@s nuev@s vecin@s emprendedores, el proyecto trata de sensibilizar sobre el valor de lo rural,

sensibilizar a l@s vecin@s en la reivindicación por la mejora de sus condiciones de vida, promover la lucha contra la despoblación y la búsqueda del equilibrio territorial, apuesta por la innovación empresarial en los pueblos y, en definitiva, promueve un futuro para tod@s.

Datos de contacto:
Oficina de acogida de nuev@s vecin@s del sur de Cantabria
C/ Las Eras s/n
39410 Mataporquera
Cantabria
Teléfono: 942.77.00.21
e-mail: abrazalatierra@paisromanico.org

Grupo de Acción Local Campoo y Los Valles



CENTRO CULTURAL EN MOLLEDO

Un lugar de encuentro

La plaza de la bolera de Molledo contará, en próximas fechas, con un nuevo espacio lúdico que servirá para que los vecinos del municipio dispongan de un lugar de reunión y que contribuirá a potenciar la actividad cultural en la zona.

El Ayuntamiento de Molledo y la Asociación de Desarrollo Territorial Campoo-Los Valles han llevado a cabo la rehabilitación de uno de los espacios más representativos del municipio: el edificio de los antiguos cines.

Construido en 1950, este lugar llevaba cerrado cerca de treinta años y se ubica en el centro neurálgico de la localidad, junto a la bolera, donde los vecinos se reúnen a menudo para disfrutar de su tiempo libre.

A partir de ahora, sus jornadas lúdicas contarán con un aliciente más: el centro cultural que se inaugurará en próximas fechas. En él disfrutarán de una sala de

usos múltiples, aulas informáticas, espacios de reunión y un salón de actos.

El proyecto surgió de la mano del Ayuntamiento hace un par de años. Se encargó la realización de un anteproyecto y se propuso convertir el antiguo cine en un centro cultural donde los vecinos pudieran reunirse y compartir su tiempo libre.

Reforma

Con los trabajos de rehabilitación se observó que la altura del edificio daba la posibilidad de levantar una segunda planta

sin modificar su estructura externa, por lo que las posibilidades para explotar el espacio se han multiplicado.

En la planta baja se ha instalado un centro de carácter social. Cuenta con una sala de usos múltiples, donde se instalarán mesas y sillas, que pretende ser un espacio donde jóvenes y mayores puedan pasar su tiempo de ocio.

También alberga una pequeña aula, que podrá utilizarse para desarrollar reuniones de diversa índole: sindicales, vecinales..., dos despachos y los aseos.

En la planta superior hay un amplio salón de actos en el que se desarrollarán todo tipo de actividades culturales: teatro, música..., así como plenos y otros eventos programados desde el Ayuntamiento.

Por otra parte, habrá un telecentro donde está previsto que se desarrollen cursos sobre nuevas tecnologías, y una pequeña sala de lectura, donde primará el material relativo a la informática.

Entre las actividades que tiene previsto realizar, además de las mencionadas, el Ayuntamiento está interesado en que el centro albergue propuestas formativas de otro tipo, como por ejemplo de carácter empresarial, para mujeres...

El centro dispone de dos accesos desde el exterior, que los arquitectos encargados del proyecto decidieron mantener para aportar mayor utilidad al centro. La razón es que desde una de las puertas se podrá acceder a la sala de usos múltiples con un horario más flexible, que determinará el ▶



Ayuntamiento. Y, desde la otra, se podrá entrar al resto del centro, que se abrirá cuando se programen eventos concretos.

Centralización de la cultura

Para la alcaldesa de Molledo, M^a Teresa Montero, el principal objetivo de esta rehabilitación es centralizar la cultura del municipio en un único espacio, de manera que la mayor parte de la actividad que se desarrolle en el entorno tenga el centro cultural como referente.

Por esta razón, las propuestas lúdicas del centro no están enfocadas hacia un sector de la población en concreto, sino que, pretenden estar diversificadas para que todos los vecinos encuentren su lugar en el centro.

Otro de los objetivos con los que se emprendió el proyecto ha sido la rehabilitación de un espacio altamente significativo para los vecinos, que tienen

en la plaza donde se alberga uno de sus lugares de reunión preferidos.

Con la puesta en marcha de este nuevo espacio, se conseguirá también fomentar la actividad en la zona, ya que disponer de un centro cultural significa poder albergar actuaciones de muchos tipos que den vida y color al municipio.

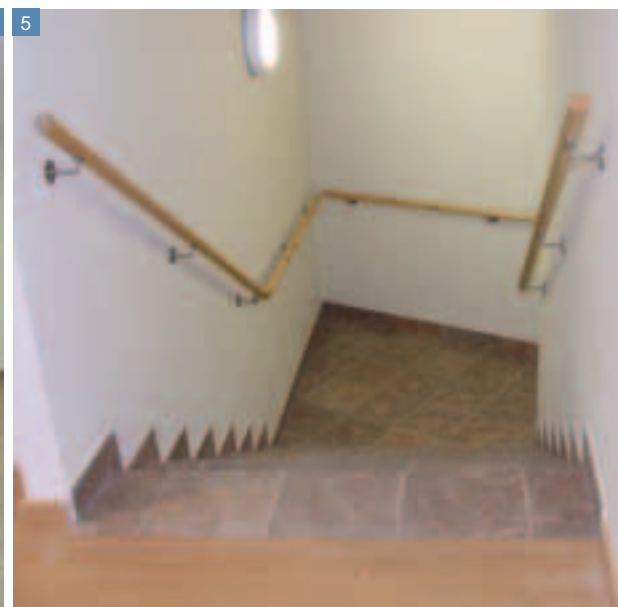
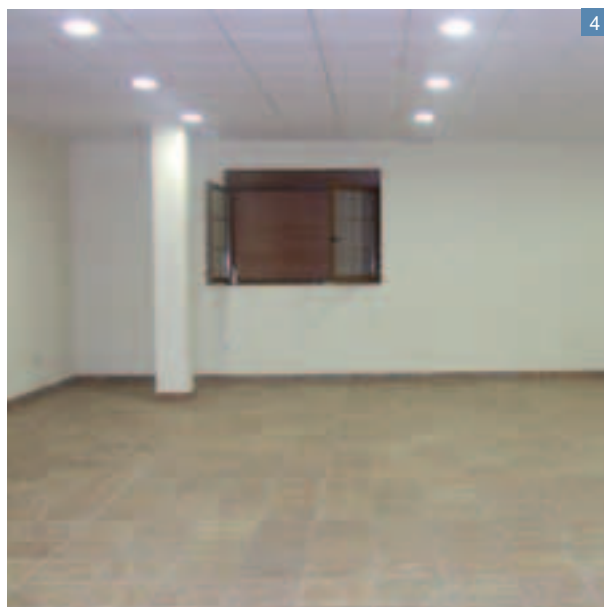
Además, es una iniciativa que proporcionará empleo en la zona, ya que habrá que contratar personal para gestionarlo, mantenerlo y velar por su seguridad. Asimismo, cuando se desarrollen cursos de cualquier tipo, habrá que contratar profesores que los impartan. Por lo tanto, no sólo beneficia a los vecinos desde la perspectiva más lúdica, sino que también supondrá un incremento de la actividad de la zona.

El proyecto ha supuesto una inversión de 391.353 euros, que han sido subvencionados por el Leader Plus en un 70% y en un 30% por el Ayuntamiento de Molledo. ■

1. El centro cultural se encuentra en una de las zonas más representativas del municipio.

2 y 3. El edificio ha estado cerrado durante cerca de 30 años.

4 y 5. Los vecinos disfrutarán de usos múltiples, aulas y salón de actos.



CENTRO ORNITOLÓGICO EN EL EMBALSE DEL EBRO

Aprovechar un espacio natural

El Ayuntamiento de Campoo de Yuso y la Asociación Desarrollo Territorial Campoo-Los Valles han puesto en marcha un Centro Ornitológico en Lanchares que, además de mostrar los valores naturales y culturales de la zona, tiene un marcado carácter educativo.

El embalse del Ebro es una de las zonas más bellas y emblemáticas de Cantabria. Tanto para los propios cántabros como para quienes visitan la región, es casi una obligación hacer una excursión hasta esta zona que, desde hace poco, cuenta con un nuevo aliciente: un *Centro Ornitológico*.

Este nuevo espacio, promovido por el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, se

enmarca dentro de un proyecto de recuperación de antiguas construcciones de la zona, cuyo objetivo es dotar a estos lugares de nuevos usos que se correspondan con las necesidades actuales que presta el entorno.

Por lo tanto, los trabajos han consistido en la rehabilitación de un antiguo edificio enclavado en la localidad de Lanchares

que ahora se ha convertido en un centro en el que los visitantes podrán conocer en toda su dimensión la interacción de las aves con el entorno de la zona.

El espacio en el que se ubica no podía ser mejor, ya que es un espacio protegido por sus valores ambientales. Es una zona ZEPA, es decir, una zona de especial protección para las aves. ►

La puesta en marcha de este centro se encuadra dentro de una serie de actividades que el Ayuntamiento de Campoo de Yuso está poniendo en marcha para revalorizar el espacio natural protegido que es el embalse del Ebro.

Reflejo del entorno

El objetivo principal del proyecto ha sido crear un centro ornitológico en el que desarrollar exposiciones, museos y aulas taller, que reflejen toda la riqueza natural y cultural que posee la zona.

La labor principal del centro es facilitar atención e información a todos los visitantes, quienes, tras su paso por el lugar, habrán conocido todos los valores naturales, culturales y turísticos que ofrece este inigualable entorno.

Asimismo, se ha puesto en marcha un programa de educación ambiental dirigido a los escolares de la comarca, cuya propuesta se centra en mostrar a los jóvenes los contenidos de Conocimiento del medio de una forma práctica y amena.

Este programa no está destinado exclusivamente a los más pequeños, sino que también ha reservado un hueco para el resto de habitantes del entorno, quienes pueden conocer a través de esta fórmula los valores de la zona y descubrir todas las connotaciones positivas que tiene vivir en un entorno como el que ellos disfrutan. La organización de esta propuesta quiere mostrar estas ventajas a los vecinos y enseñarles a utilizarlas en sus actividades diarias.

Acciones a desarrollar

El centro ornitológico centra su acción en tres campos: destinar recursos interpretativos para que los visitantes se integren con el medio; informar y ofrecer recomendaciones de comportamiento en el entorno, y crear un recurso educativo que sirva



como una herramienta útil y atractiva para mostrar a los habitantes las virtudes que tiene el entorno en el que viven.

Estas propuestas tienen como principales destinatarios los niños del entorno, los vecinos y los visitantes.

Por un lado, han creado una fórmula educativa que está al servicio de los centros escolares del entorno.

Además, han desplegado una serie de paneles interpretativos que hacen las veces de guía para aquellas personas que deciden acudir al centro y realizar la senda por su cuenta.

Por otro lado, el centro es también un elemento útil para los vecinos de la zona y de los municipios colindantes, ya que pueden emplear las instalaciones para desarrollar programas formativos de adultos sobre la naturaleza, cursos, actividades cinegéticas...

En cualquier caso, las posibilidades son casi infinitas, puesto que dependen de las labores de promoción que haga el Ayuntamiento de Campoo de Yuso, las asociaciones de vecinos...

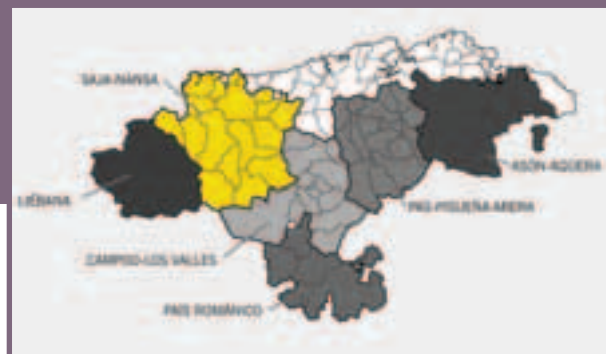
El proyecto ha supuesto una inversión de 343.878 euros, subvencionados en un 70% por el Leader Plus y en un 30% por el Ayuntamiento. ■

1. El centro se ubica en un espacio natural protegido, el embalse del Ebro.

2. Albergará exposiciones, museos y aulas taller.

3. Su principal objetivo es facilitar atención e información a los visitantes y vecinos.





SIDRERÍA EL MARULLU, EN QUINTANILLA (LAMASÓN)

Sidra natural con tradición familiar

Hace años, el padre de Pablo González tenía manzanos y comenzó a elaborar sidra. Una generación después, Pablo y su mujer siguen la tradición familiar y se han lanzado a construir un lagar de sidra natural en el núcleo urbano de Quintanilla de Lamasón.

Pablo González Ruiz e Isabel Vega Darcón son un matrimonio joven que habita en Quintanilla, el núcleo más poblado del municipio de Lamasón.

La pasión por la sidra, que les viene de familia, les ha llevado a aventurarse en la construcción de un lagar para la elaboración natural de sidra, así como una taberna especializada en sidrería y consumo de productos típicos y artesanales de Cantabria.

La producción de sidra en esta zona es inexistente, lo que les convierte en pioneros en la fabricación de esta bebida natural, más típica de Asturias o el País Vasco. Además, el hecho de que la elaboren con materia prima de su propiedad enorgullece

a Isabel, que destaca que han tenido bastantes dificultades para que la gente del entorno se acostumbre a la sidra.

Así, el suministro de manzana para la elaboración de la sidra, estará producido en la explotación de su propiedad que en la actualidad cuenta con 2.100 manzanos de sidra, plantados por ellos mismos, con un potencial de 36.000 kilogramos de manzana.

La idea de la pareja es comenzar, a partir de este año, la ampliación de la misma en tres hectáreas más de manzanos.

Se calcula un rendimiento total en plena producción de 110.000 kilogramos de manzana.

Pablo e Isabel son pioneros en la fabricación de sidra en la zona

Amantes de su entorno

Isabel y Pablo han comprado, para llevar a cabo su proyecto, una antigua casa cuadra deshabitada, justo al lado de su vivienda, que están acondicionando con el principal objetivo de no tener que marcharse de Quintanilla.

Esta pareja, enamorada de su pueblo y de su entorno, desea poder vivir de este negocio, para así no tener que abandonar el municipio de Lamasón.

Dar vida y movimiento al pueblo es otro de los deseos de este matrimonio, que espera poder atraer gente a la zona con su lagar ya que "*últimamente el pueblo está muerto, mucha gente se ha marchado a vivir a núcleos más grandes, sobre todo por la proximidad del colegio de los niños*" según relata Pablo. ▶



Emprender este negocio supondrá también la creación de puestos de trabajo en la zona ya que, Isabel y Pablo, que por ahora están encargándose de todo el trabajo junto a su hijo, necesitarán próximamente más mano de obra para la recogida de la manzana, la elaboración de la sidra o el trato directo con el cliente en la taberna de degustación de sus productos.

El proyecto creará varios puestos de trabajo en Quintanilla

incorporados para el buen desarrollo del proyecto. Algunos de estos productos son el pan o la miel artesanal.

El total de todos los trabajos realizados ha supuesto a la pareja una inversión de 167.281,42 euros. Como ayuda para desarrollar el proyecto han recibido una subvención del programa Leader del 34,08 por ciento de su inversión.

Espacios necesarios

La actividad de la elaboración de sidra necesita del acondicionamiento de diferentes espacios para su adecuado desarrollo.

Pablo e Isabel están construyendo un lagar que ocupará el edificio a acondicionar. La superficie del mismo, de 64 metros cuadrados, es la necesaria para albergar la maquinaria propia del proceso de elaboración de sidra (contenedores de manzanas, prensa, depósitos...).

Así, dentro de la edificación se podrá distinguir la planta de elaboración, un almacén de producto elaborado y espacios comunes como lavabos o duchas.

Imprescindible para la elaboración de esta bebida es la materia prima. El manzanero estará ubicado frente a la puerta principal de acceso, al otro lado de la vía, donde se construirá un cobertizo de 23 metros cuadrados para almacenar la manzana que se vaya a transformar en un futuro.

Además, se acondicionará el interior del edificio, actualmente sin uso definido, para adecuarlo como una taberna especializada en sidrería y consumo de productos típicos elaborados por Isabel y Pablo en unos hornos de leña que también han sido

Puesta en marcha del lagar

Aún no está previsto cuándo comenzará a funcionar el lagar. Según cuenta Isabel, *"son muchas las cuestiones de las que depende pero lo pondremos en marcha en cuanto podamos"*.

Finalizar el acondicionamiento del lagar y la taberna; recoger y machacar la manzana para elaborar la sidra; catar las moscas de la miel para polinizar los árboles; podar los árboles y realizar nuevas plantaciones... todos ellos son condicionantes que impiden saber con exactitud la finalización total de esta iniciativa.

El total de los trabajos a realizar supone una inversión de 167.281,42 euros

Lo que sí es cierto es que, una vez terminado todo el proyecto, el núcleo de Quintanilla y alrededores podrá degustar la sidra natural con la selección de las mejores manzanas y disfrutar de los productos artesanales que Pablo e

Isabel ofrecerán en su tan deseado lagar-degustación. ■

1. Taberna especializada en sidrería y productos típicos
2. Maquinaria para la elaboración de la sidra natural
3. El matrimonio dispone de 2.100 manzanos para la elaboración de sidra

Elaboración de la sidra

La sidra natural necesita para su correcta elaboración manzanas de diferentes tipos (ácidas, semidulces...) que son seleccionadas minuciosamente para obtener una sidra buena y parecida todos los años.

Lo fundamental es saber mezclar los tipos de manzana, que tienen que ser un 45 % ácidas, 25-30% ácidas-dulce, y finalmente un 10% dulce-amarga. La manzana, en lo posible, ha de estar sana, en un estado de madurez óptimo, de olor penetrante y, en lo que se pueda, libre de picaduras. Las que están algo podridas, se han de desechar en el acto, porque transmiten a la sidra muchas deficiencias y defectos.

La calidad de la sidra viene directamente relacionada con el estado, conservación, variedad y origen de la manzana, así como con las manipulaciones a las que se la somete. Es evidente que cuanto mejor estén conservadas tanto mejor será la fabricación de la sidra.

El proceso es el mismo en todas las comunidades que la fabrican, la única diferencia que se puede encontrar entre una sidra elaborada en Asturias y otra realizada en Cantabria es en la selección de la manzana.

Las grandes empresas utilizan las manzanas que reciben al por mayor, a veces hasta de Francia o Polonia, y, por su parte, las empresas más pequeñas suelen seleccionar su producto minuciosa y detalladamente.

El ritual de elaboración es siempre el mismo: se recoge la manzana, se machaca, se prensa poco a poco, se va llenando el depósito y se deja reposar. El paso final es el embotellamiento y el corchado. Después, ya puede procederse a la venta y consumo de la misma.

3



Proyecto agrícola de cooperación entre grupos

El proyecto "Estructura para la diversificación de la producción agrícola, ganadera y forestal de Cantabria" nace en el año 2005 para mantener una infraestructura complementaria a la capacitación y formación de emprendedores en el medio rural.

"Estructura para la diversificación de la producción agrícola, ganadera y forestal de Cantabria" es un proyecto de cooperación entre los grupos País Románico, Saja-Nansa, Asón-Agüera-Trasmiera, Pas-Pisueña-Miera y Liébana, y la Red de Desarrollo Rural.

Esta iniciativa nace con la intención de compartir experiencias de cultivos alternativos que actualmente se desarrollan en el ámbito de proyectos de emprendedores rurales, proyectos propios de grupos de desarrollo, y centros de investigación y fincas colaboradoras de los programas de las administraciones públicas.

Una de sus ventajas más importantes es la accesibilidad del mismo por los promotores, que tienen así un apoyo técnico y económico para desarrollar experiencias arriesgadas, diversificadoras e innovadoras que, sin este apoyo, no hubieran sido posibles.

Por otro lado, la obtención de datos y resultados, la incorporación de promotores al sector, la implicación de actores y agentes del medio y la cooperación entre grupos, promotores y organismos públicos son los factores que priman en el desarrollo de esta iniciativa.

Campos de demostración en Saja-Nansa

Los campos de demostración son el medio en el que se basa esta iniciativa para transmitir la información al resto de la población. Así, se ofrece la posibilidad de ver las experiencias realizadas y la implantación de empresas y actividades similares en la zona.

Las actividades que se realizan son de muy distinto ámbito y cubren áreas productivas

y estudios que contribuyen a la recuperación de variedades y actividades agrícolas tradicionales. De este modo, el proyecto apoya todas aquellas iniciativas innovadoras que surjan con el objeto de introducir la diversificación en las explotaciones agropecuarias.

Estas experiencias además de ser innovadoras en la zona, diversificadoras y con efecto demostración, tienen en común las buenas prácticas y el desarrollo sostenible.

Periodo 2007-2008

En el periodo 2007-2008 no se van a establecer campos nuevos, sino que se seguirá trabajando con los ya establecidos. De esta forma, se sigue con el mantenimiento y el apoyo técnico en los campos.

Además, se desarrollarán más actividades de promoción y formación, sobre todo trabajando con las asociaciones en el tema de la comercialización. Estas actividades de momento sólo están esbozadas y se realizarán según las necesidades que se vayan creando según avanzan los campos.

Este proyecto, subvencionado por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca del Gobierno de Cantabria, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y el FEOGA dentro de los grupos PRODER y LEADER, cuenta con un presupuesto de 121.642 euros. El Grupo de Acción Local Saja-Nansa participa con una inversión de 18.402 euros financiados al 100% por el programa Leader Plus. ■

1. Campo de setas "lentinus edodes".
2. Campo de ornamentales de Oyambre.
3. Shii-take.



Campos de demostración en Saja-Nansa

Periodo	Campos
2005-2006	- Estudio de testaje de cebo en potros de la raza Hispano Bretón - Recuperación, tipificación y multiplicación de semillas hortícolas locales
2006-2007	- Cultivo de trufa "tuber melanosporum" con encina "quercus ilex" micorrizada - Cultivo y producción de setas shii-take, "lentinus edodes" - Plantación de ornamentales de calidad en una finca anexa a un proyecto de jardín botánico en Oyambre
2007-2008	No se establecerán campos nuevos, se seguirá trabajando en los ya existentes.

Joaquín Eguizábal Torre

Guía de la cueva de Covalanas

Joaquín Eguizábal, más conocido como Pencho, lleva 25 años abriendo las puertas de la cueva de Covalanas a todos aquellos visitantes que quieren conocer los entresijos de una de las cavidades con pinturas rupestres más importantes de Cantabria.

Pencho es natural de Ramales de la Victoria y aunque siempre ha sentido mucha inquietud por todo lo que rodea a las cuevas, inicialmente su futuro estaba orientado hacia otra profesión. Empezó a estudiar Medicina, pero al tercer año dejó la carrera para centrarse en su verdadera pasión: Covalanas.

No hay nadie en su entorno que se haya dedicado anteriormente al estudio de las cuevas, pero para él, haber nacido en un lugar como Ramales es algo que ha influido mucho en su interés por este tema.

Siendo niño solía acompañar al guía que trabajaba antes en la cueva, pues le fascinaba descubrir qué había en cada rincón de la cavidad, saber quién había estado allí y las manifestaciones que estas personas han dejado para la historia.

Esta relación con personas que estaban vinculadas con las cuevas de la zona provocó que finalmente decidiera dedicar su vida a esta profesión. Así, tras dejar la carrera, empezó a formarse en la materia realizando cursos y recorriendo distintas cuevas para tener una visión completa sobre este característico fenómeno de la humanidad.

Desde luego, ésta fue una decisión que cambió radicalmente su vida y de la que se siente muy satisfecho, pues hoy en día afirma sin dudar que es "un hombre afortunado". No sólo realiza un trabajo con el que disfruta y aprende cada día, sino que, además, recibe un sueldo por ello. "Pocas personas pueden decir esto de sus profesiones" y Pencho es una de ellas.

Cuando este veterano guía muestra la cueva a los visitantes tiene la habilidad de imprimir en ellos esa pasión que él siente por Covalanas.

La razón de esta fuerte motivación es que para Pencho el principal atractivo que tienen las cuevas es el porqué de las pinturas que está viendo, por qué se hicieron en un lugar y no en otro, por qué miran hacia una determinada dirección, por qué combinan colores o sólo están hechas de uno...

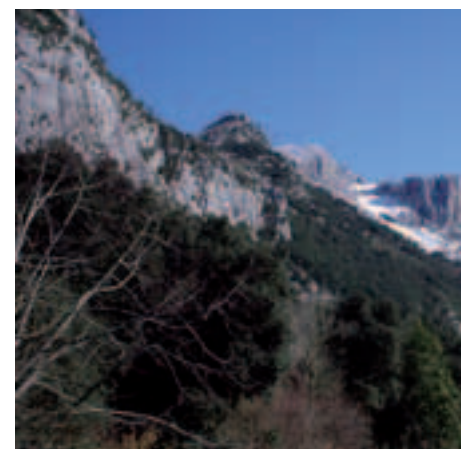
Son muchos interrogantes sin respuesta que para Pencho muestran que las personas que las realizaron son tan humanas como él y el resto de los ciudadanos que habitamos ahora el mundo.

Además, durante la visita, Pencho también repasa unos instantes en el entorno en el que se ubican las cuevas. Para él, vivir en un lugar en el que cada vez que echas un vistazo a tu alrededor se despliega ante ti una imagen de postal, es algo inigualable.

Para él Covalanas es un lugar especial, en torno al que gira su vida y donde está a diario, pero también trata de conocer otros lugares, no sólo de la propia zona sino también de otras ciudades y países, para tener una idea más completa de lo que acontece y no quedarse anclado en una única cueva.

De cara al futuro, Pencho tiene muy claro qué va a ser de su vida: "mientras tenga uso de razón y la mente no me falle, estaré muy involucrado y metido en este mundillo porque es mi pasión".

Joaquín Eguizábal, Pencho, lleva 25 años estudiando la cueva de Covalanas y mostrándosela a todos los visitantes que se acercan hasta ella.







PRODERCAN



Grupo de Acción Local Eilbena



FEOGA



PAÍS ROMÁNICO



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



red española de desarrollo rural



LEADER CAMPDO



SAJA-NANSA

Colaboran



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

Consejería de Desarrollo Rural,
Ganadería, Pesca y Biodiversidad



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

Consejería de Empleo y Bienestar Social
Dirección General de Asuntos Europeos
y Cooperación al Desarrollo